



# Resumo

**Simpósio Temático**  
Territórios e Expressões Culturais no Cerrado

## AS REPRESENTAÇÕES DO VASTO SERTÃO DA PROVÍNCIA DE GOIÁS NOS RELATOS DE VIAGEM DE AUGUSTE SAINT-HILAIRE E JOHANN EMANUEL POHL

Edilamar Rodrigues de Jesus e Faria (AEE - edilafar@gmail.com);

Sandro Dutra e Silva (UEG; UniEVANGÉLICA)

### RESUMO

O estudo objetiva apresentar e discutir as representações da Vasta Província de Goiás e nos relatos de viagem dos naturalistas europeus que passaram pela província no século XIX. Nosso recorte metodológico privilegiará os relatos de Saint-Hilaire (1779-1853) e Pohl (1782-1834), que recolheram amostras de plantas, descreveram as condições ambientais do Cerrado, anotaram suas percepções etnográficas, dentre outras, constituindo um cenário propício para o trabalho com as representações culturais de Goiás no período. Outros naturalistas percorreram a província. No entanto nossa ênfase se dará nas observações de Saint-Hilaire e Pohl, haja vista a sua conexão com distintas universidades e o campo científico europeu (Paris e Viena). A investigação restringe a Província de Goiás e a interpretação dos aspectos de naturais e etnográficos e a sua relação com peculiaridades sócio históricas distintas da civilização litorânea. Busca-se compreender o momento histórico dessa mobilização às terras distantes. Elegemos como fonte de pesquisa os relatórios de divulgação científica. Nossa referência teórico-metodológica nesse trabalho privilegiará as discussões centradas na história da ciência e o background científico que orientou os naturalistas em suas viagens. Também nos pressupostos conceituais do “Sertão” como forma de interpretação do Brasil. A metodologia se dará na revisão bibliográfica, com base também no contexto biográfico dos viajantes naturalistas. Também utilizaremos suas narrativas, identificando os elementos constitutivos de sua representação da natureza, sociedade e sociabilidade nos vastos sertões goianos.

**Palavras-Chave:** Província de Goiás; Representação; Sertão e Naturalistas.

# Resumo

## REFERÊNCIAS

SOARES, Luiz Carlos. O Nascimento da Ciência Moderna os Caminhos diversos da Revolução Científica nos Séculos XVI e XVII. In: Da Revolução Científica ao Big (Business)Science. SP:HIUTECH- Niterói:EDUFF, 2001. KURY, Lorelai, Entre a Utopia e o Pragmatismo: A historia natural do Iluminismo tardio. ibidem. \_\_ História Natural, utilidade e felicidade no Iluminismo francês. In: Euripedes Funes et al. Natureza e Cultura, Capítulos de Historia Social. Coleção Historia Social. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2013. \_\_ Auguste de Saint-Hilaire, viajante exemplar, tradução de: Lorelai Kury – La politique des voyages et la culture scientifique d'Auguste de Saint-Hilaire (1779-1853) ...Paris, 1995).LIMA, NÍSIA Trindade. Um sertão chamado Brasil. São Paulo: Hucutech, 2013.LAGO, Pedro Correia et FRANK, Louis. O Conde de Clarac e a Floresta Virgem do Brasil. Louvre, Chadeine, 2005.

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE: Voyages et Découvertes: des voyageurs naturalistes aus chercheurs scientifiques. Jardin des Plantes,1981. NEIVA, Arthur; PENNA, Belisario. “Viagem Científica pelo Norte da Bahia, Sudoeste de Pernambuco, Sul do Piauí e de Norte a sul de Goiás” in: Memórias do Instituto Oswaldo Cruz. Vol. 8, pp. 74-224, 1916. NEVES, Eivaldo Fagundes. Sertão Recôndito, Polissêmico e Controvertido in: KURY, Lorelai Brilhante (org.) et al.Sertões adentro: Viagens nas caatingas séculos XVI a XIX. Andreia Jacobson Estúdio, Rio de Janeiro:2012. POHL, Johann Emanuel. Viagem no Interior do Brasil. Itatiaia, SP: 1976. SAINT-HILAIRE, Auguste. Voyage aux Sources du Rio de S. Francisco et dans La Province de Goyaz. Tome Premier, Paris, 1847. \_\_. Viagem às nascentes do Rio São Francisco. Itatiaia, Belo Horizonte: 2004. \_\_ Viagens a Província de Goiás. Itatiaia, SP: 1975. \_\_, Viagens às nascentes do rio São Francisco. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004. PALACIN, Luís. O século do Ouro em Goiás: 1722-1822. Goiânia:UCG, 2001.SAWYER, Donald R.Transportation and Settlement in Goias. Anthropology, May, 1968