



## **UM PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A CRIANÇA E OS ELEMENTOS DA NATUREZA**

Fernanda Cavalcante de Lima<sup>1</sup>

Monique Ferreira Martins Pereira<sup>2</sup>

Rian Felipe Rodrigues Peres<sup>3</sup>

Maria Clemência Pinheiro de Lima Ferreira<sup>4</sup>

**Resumo:** Este relato tem como objetivo apresentar um projeto pedagógico denominado “Encontro com a Prática”, desde o seu planejamento até a sua realização descrevendo as repercussões desta experiência. Este foi desenvolvido por acadêmicos do 1º período de Pedagogia da UniEvangélica, por meio da disciplina de Projeto e Prática de Ação Pedagógica I, junto a crianças da Educação infantil, a fim de que os acadêmicos percebessem a estrutura mínima de um projeto e sua execução. A metodologia foi a revisão bibliográfica sobre elaboração de projeto pedagógico e sobre o “Os quatro elementos da natureza”. O objetivo do projeto foi proporcionar às crianças experiências com a natureza, instigando a imaginação, os sentidos e o brincar, compreendendo que esse fato pode contribuir com o desenvolvimento físico, motor e cognitivo das crianças. Foi um momento de interação com a prática que proporcionou uma relação de conhecimento e integração por meio de um momento lúdico com as crianças e que contribuiu significativamente na formação dos acadêmicos envolvidos.

**Palavras-chave:** Projetos; Elementos da Natureza; Experiência.

### **INTRODUÇÃO**

O trabalho descrito aqui tem como objetivo apresentar a experiência de realização de um projeto denominado “Encontro com a Prática”, proposto na disciplina de Projetos e Prática de Ação Pedagógica I no 1º período do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA em Anápolis.

A ação foi a concretização do conteúdo sobre elaboração de projetos da referida disciplina, o qual teve por objetivo desenvolver a compreensão do conceito e as dimensões de um projeto pedagógico; bem como possibilitar a participação do corpo discente em projetos de ensino, pesquisa e extensão, bem como elaborar projetos e executá-los a partir de temáticas que nos aproximam do ser criança. Sua culminância aconteceu no Centro Municipal de Educação Infantil CMEI – Centro de Educação Infantil Profª Célia Maria Rocha Malta – no bairro Leblon.

Segundo Barbosa e Horn (2008), o trabalho pedagógico executado por meio de projetos tem sua relevância, pois instiga a capacidade de pensar, imaginar, construir, sentir, agir, por meios de experiências concretas. No caso do presente projeto, isso se

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA

<sup>3</sup> Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA

<sup>4</sup> Mestra. Professora do Curso de Educação Física e Pedagogia da UniEVANGÉLICA



concretizou por meio do tema brincando com os elementos da natureza. A relevância desse conteúdo é de suma importância para o desenvolvimento biopsicossocial da criança, pois a brincadeira com os quatro elementos da natureza: água, ar, fogo e terra, faz com que voltemos às origens no sentido de que pertencemos a um ambiente natural que se evoluiu durante o tempo. Além disto, os movimentos, o tato, os sentidos geram grandes vivências e experiências relacionadas ao desenvolvimento físico, motor e cognitivo quando se trata da criança de 3 a 6 anos, faixa etária que este projeto abrangeu. Tratou-se de uma proposta lúdica, planejada e desenvolvida junto a crianças do Jardim II.

Ao brincar com a água, a terra, o fogo e o ar, as crianças estão entrando em contato com símbolos fortes que acompanham o imaginário da humanidade desde sempre como marcos da história de nossa evolução. Ao entrar em contato com esses elementos, seu corpo faz ressoar a estação primeira da matéria, através da qual o homem primitivo apreendia o Universo (MACHADO 2016).

Como afirmam Hassmann e Jung (1961, p. 5): “A criança vive um mundo pré-racional e, sobretudo, pré-científico, mundo da humanidade que existia antes de nós. É nesse mundo que mergulham nossas razões e é por essas razões que crescem as crianças”.

## **PERCURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO**

O presente projeto teve como proposta despertar a compreensão da relação do ser humano com a natureza uma vez que estes elementos são essenciais para a humanidade: a água que representa 70% da superfície do planeta; o ar, uma matéria que está em todo lugar; a terra, uma matéria essencial para a biosfera; o fogo, que representa calor e energia e nos protege contra o frio. O homem necessita de todos estes elementos para sua sobrevivência e, portanto, se faz necessário despertar a curiosidade e o interesse das crianças em direção a eles.

Terra, água, ar e fogo estão por toda a parte, são forças vitais que compõe toda a natureza. Estão fora e dentro de nós, pois somos também natureza. O elemento terra está em nós representado nos ossos, dentes e cartilagens, bem como a água se manifesta no sangue, linfa, líquido cefalorraquiano e todas as secreções orgânicas: suor, lágrimas, saliva e urina (MACHADO, 2016).

O projeto elaborado pelos acadêmicos teve como objetivo geral proporcionar experiências para que a criança conhecessem os elementos da natureza de forma lúdica e



vivencial para experimentar, tocar e sentir estes elementos ao redor. Os objetivos específicos foram interagir com a natureza e seus elementos (água, ar, terra e fogo) para o desenvolvimento da percepção dos sentidos (visão, audição, tato e olfato); estimular a imaginação e instigar a curiosidade e o interesse da criança pela natureza. Teve como duração quatro semanas, sendo a primeira de apresentação do tema, a segunda de elaboração, terceira para preparação e a última para execução com a culminância, seguida de avaliação das ações. As etapas compreenderam o estudo de conceito e estrutura do projeto, leitura da temática “elementos da natureza” e planejamento das ações, tudo formulado por grupos de trabalho.

No dia da culminância, a professora orientadora do projeto nos acompanhou até a escola e mediou nossa entrada na sala de aula explicando para as crianças o motivo de estarmos lá. Seguimos com as apresentações de nossos nomes e o que iríamos fazer com a turma. O grupo era composto por 18 crianças na faixa etária entre quatro a 5 anos; pudemos conhecer a todos pelos nomes e nos direcionarmos melhor na organização das atividades. Cumprimentamos as crianças com um “Bom dia” com o objetivo de criar um clima agradável, seguindo um breve momento de explicação sobre o que iria acontecer e sobre o tema relacionado aos elementos da natureza.

O segundo momento foi o da vivência propriamente dita. Conduzimos as crianças com muita facilidade para fora da sala até um corredor aberto que havia no CMEI; em fila e cantando, fomos tirando os sapatos para sentirmos os elementos da natureza que havíamos colocado dentro de caixas de isopor. Passo a passo deveriam sentir cada elemento e, de forma particular, ao longo do percurso fomos orientando com perguntas e comentários sobre os sentidos ao colocarem os pés nos recipientes.

Todos participaram e pareciam entusiasmados com a sensação; queriam até repetir sentir a textura também com as mãos. Assim fomos passando novamente pelo percurso para que eles tivessem mais uma vez aquela experiência e pudessem pegar os elementos com as mãos. Ao final os alunos calçaram os pés e voltamos para a sala aonde conduzimos o terceiro momento que seria a utilização de dois elementos; o fogo através da vela e o vento através do sopro para apagá-la. Durante a experiência de cada um, íamos conversando sobre as sensações percebidas para que eles compreendessem todos os aspectos dos elementos da natureza. Alguns relataram suas percepções e finalizamos fazendo o fechamento do conteúdo.



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

No dia da execução concreta das ações fomos recebidos pela diretora do CMEI, que logo apresentou um grande problema na escola naquele dia: a falta de água e a necessidade de economizar seu uso. Tivemos então que fazer algumas alterações no que estava planejado, pois nos pediram que as crianças não se sujasse muito. Porém, não tivemos nenhum problema que nos impedisse de realizar as atividades.

Na sala havia um aluno com TEA (Transtorno do Espectro Autista), mas que conseguiu acompanhar as atividades, tendo por perto a professora de apoio para crianças de necessidades especiais do próprio CMEI. A experiência desse contato foi muito significativa para os acadêmicos.

Tivemos facilidade em realizar a atividade, pois todos da equipe estavam seguros das ações planejadas, bem como pela tranquilidade com que os alunos participaram. Machado (2016) afirma que esse tipo de experiência contribui para que as crianças desenvolvam percepções quanto a autonomia e segurança do conhecimento do próprio corpo incrementado a destreza e equilíbrio corporal, além de contribuir no florescimento da imaginação e fantasia que desencadeia o interesse e encantamento pelo conhecimento.

A atividade interdisciplinar correspondeu à proposta da disciplina de Projeto e Prática de Ação Pedagógica I, e buscou contribuir para o crescimento e aprendizagem dos acadêmicos e das crianças pertencentes à instituição escolhida como alvo das ações.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho alcançou resultados de desenvolvimento cognitivo, físico e motor, tanto para as crianças quanto para os membros do grupo, os quais interagiram e contribuíram progressivamente para que tudo acontecesse como planejado. Mesmo com o obstáculo da falta de água, a ação foi desenvolvida de acordo com os objetivos a serem alcançados, surpreendendo a equipe que no início ficou meio insegura. A orientação da professora regente da disciplina em questão possibilitou maior apropriação dos elementos do projeto e todos os aspectos foram contemplados.

A realização deste contribuiu para a formação de um profissional que visa influenciar positivamente a formação de um indivíduo e foi uma forma de aproximação do acadêmico junto ao cotidiano do fazer pedagógico.



## REFERÊNCIAS

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos na Educação Infantil**. São Paulo: Arthmed Editora S.A.,2008. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/> Acessado em: 08 de nov. de 2019.

FERREIRA, Maria Clemência Pinheiro de Lima. **Plano de ensino – disciplina de Projeto e Prática de Ação Pedagógica I do Curso de Licenciatura em Pedagogia**. UniEVANGÉLICA. Anápolis – GO, 2019.2. Disponível em: <https://academico.unievangelica.edu.br/>. Acessado em: 08 nov. de 2019.

MACHADO - Ana Lúcia; **Brincando com os quatro elementos da natureza**. Ebook 1º edição 2016 Disponível em: <https://academico.unievangelica.edu.br/>. Acessado em: 08 de nov. de 2019.

ASSMANN, Hugo; JUNG, Mo Sung. **Competência e sensibilidade solidária: Educar para a esperança**. Petrópolis - Rio de Janeiro: Vozes, 1961.