



A EXPERIÊNCIA DE UM PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENCONTRO COM A PRÁTICA

Alice de Lourdes da Silva¹
Geizebel Sodré de Oliveira²
Mariana Gomes de Souza³
Sthella Magalhães Alves⁴
Maria Clemência Pinheiro de Lima Ferreira⁵

Resumo: O presente texto relata a experiência da realização de um projeto elaborado por um grupo de acadêmicos do 1º período do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA. Foi uma experiência realizada durante a disciplina de Projeto e Prática Pedagógica I, com vistas a desenvolver atividades lúdicas a partir da temática sobre os elementos da natureza junto a crianças de uma turma de Jardim I em um Centro Municipal de Educação Infantil. Todas as fases do planejamento, bem como sua execução e avaliação, foram na verdade uma construção conjunta, permeada de intencionalidade que partiu de leituras e estudos sobre o assunto e momentos de discussão em sala. Algumas dificuldades foram encontradas, sobretudo na ocasião em que o projeto deveria ser realizado na prática, porém a experiência foi muito válida e despertou, no grupo de trabalho, a necessidade de estarem sempre muito inteirados a respeito de uma atividade a ser realizada, uma vez que imprevistos podem acontecer, mas sua execução deve acontecer apesar disso, pois se houver interação positiva entre os envolvidos no planejamento, há possibilidades de bons resultados. Estes apontaram uma experiência interessante de interação do grupo de trabalho, bem como um despertar nas crianças sobre o brincar com os elementos da natureza.

Palavras-chaves: Projeto; Prática; Criança; Natureza; Brincar.

INTRODUÇÃO

Neste relato, apresentamos a experiência vivida em um projeto denominado “Encontro com Prática: Brincando com os quatro Elementos da Natureza”. Tal trabalho foi elaborado na disciplina Projeto e Prática de Ação Pedagógica I no 1º período do Curso de Pedagogia da UniVANGÉLICA (FERREIRA, 2019) e concretizado com a turma do Jardim I “A” no período matutino no Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Professora Célia Maria Rocha Malta.

Segundo Barbosa e Horn (2008), os projetos podem ser usados nos diferentes níveis de escolaridade, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio e registram que, a priori:

Cada um desses níveis possui especificidades e características peculiares que os vão distinguir em alguma medida: com relação ao grupo etário, à realidade circundante, às experiências anteriores dos alunos e dos professores. Porém, em sua essência, assim como qualquer etapa da escolaridade. (BARBOSA; HORN, 2008, p.71)

Pensar a respeito de projetos, exige foco em determinada temática, que na presente

¹ Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA.

² Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA.

³ Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA.

⁴ Acadêmica do curso de Pedagogia da UniEVANGÉLICA.

⁵ Mestre Professora do Curso de Pedagogia e Educação Física na UniEVANGÉLICA.



experiência, tratou-se dos quatro elementos da natureza: água, ar, terra e fogo.

Segundo Machado (2016), o que nos é oferecido pela natureza nos permite sermos criativos no encontro com o descobrir e explorar o que está à nossa volta. Com relação às crianças, o brincar é a tônica e, por isso buscamos elaborar uma experiência lúdica.

O projeto foi estruturado com foco no brincar com os quatro elementos da natureza, e justifica-se pela sua relevância, na medida em que contribuiu para que os acadêmicos de Pedagogia começassem a compreender sobre a estrutura de elaboração de um projeto até sua execução na prática. O relato descreve as etapas de planejamento até a execução do relatório de avaliação.

PERCURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

Inicialmente, a turma do 1º período foi desafiada a estudar sobre elaboração de projetos, e em seguida, ler e investigar sobre a relação do ser humano, e especificamente das crianças, com relação aos elementos da natureza.

Entendemos que, por si só, a criança explora a natureza, e com isso, ela se sente desafiada, cria autonomia, desenvolve o aprendizado explorando a livre imaginação, sendo que o contato com os elementos oferecidos pela natureza a faz sentir-se livre, criativa e proporciona inúmeras sensações de conquistas.

Como objetivo geral buscamos aproximar as crianças dos elementos oferecidos pela natureza, de forma a dar espaço para a criatividade, a imaginação estimulando os sentidos. Como objetivos específicos, propusemos oportunizar à criança o contato com a terra; estimulá-la a brincar ao ar livre, explorando o lúdico de forma espontânea ao utilizarmos os elementos da natureza como elementos principais.

Os objetos naturais recolhidos pelas crianças permitem que elas mobilizem essa capacidade de transformação e ponham em ação sua força imaginativa e criativa, de forma que criem autonomia e persuasão nas brincadeiras por elas mesmas criadas (MACHADO, 2016).

Organizamos as etapas da seguinte forma: estudos do tema proposto, organização e formação dos grupos com os acadêmicos envolvidos, elaboração do projeto, troca de ideias, execução das atividades e relatório.

A duração desde o planejamento até sua execução com relatório final foi de quatro semanas com sua culminância no Centro Municipal de Educação Infantil Professora Célia Maria Rocha Malta.



Na ocasião, imprevistos com os componentes do grupo, dificultaram a realização das atividades com as crianças, porém, a única acadêmica que compareceu, conseguiu estabelecer um clima de interação com as crianças utilizando uma música que tratava dos elementos da natureza e isso foi suficiente para que houvesse interação. Os acadêmicos de outras turmas se prontificaram a ajudar e foi possível executar a maior parte das atividades, sobretudo o momento em que cada um recebeu seu vasinho com uma muda de onze horas, terra e água para que plantassem individualmente.

Esta atividade foi realizada na área externa da sala de aula, com intuito de deixar as crianças ao ar livre em contato com a terra e também o ar.

Durante toda a atividade buscou-se perceber os acadêmicos neste contexto, sendo o primeiro contato com as crianças no ambiente pedagógico de uma Educação Infantil. A avaliação da atividade constou da socialização da experiência com exposição oral em sala de aula e elaboração de relatório escrito.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Comentaremos aqui o dia da culminância do projeto por ser um dos momentos mais marcantes da execução do projeto.

Ao chegarmos ao Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Professora Célia Maria Rocha Malta, houve um tempo de espera para que as crianças terminassem o horário de lanche e do recreio, e então foram iniciadas as atividades.

Nosso grupo de trabalho estava desfalcado pela ausência da maioria dos integrantes devido a situações pessoais, mas mesmo assim, com apenas uma acadêmica presente, prosseguimos com as atividades propostas.

Inicialmente, fizemos a apresentação da acadêmica para a turma do Jardim I “A”, onde estavam presentes 15 crianças. A partir daí começamos a cantar uma música que expressa sobre os quatro elementos da natureza (água, ar, fogo e terra), com adaptações.

No início das atividades, contamos com a assistência da professora da turma e entregamos os materiais que seriam usados para o plantio da flor onze-horas.

Houve uma resistência por parte das crianças quanto ao manuseio de terra, mas após o contato, começaram colocando-a em seus vasilhos, inclusive colhendo outras plantas que tinham no espaço do CMEI.



Outros acadêmicos que também executavam o projeto em outras salas, perceberam a necessidade de apoio e assim que terminaram as atividades propostas, auxiliaram nosso grupo, o que foi muito providencial.

A maior dificuldade foi a organização da prática; os alunos eram bem agitados, dispersos e a falta de integrantes do grupo de trabalho dificultou um pouco a execução do que havia sido programado.

Todos os acadêmicos colaboraram para a elaboração do projeto, demonstraram interesse compartilhando suas ideias e os conhecimentos adquiridos nas aulas da disciplina Projeto e Prática de Ação Pedagógica I. A professora orientadora nos proporcionou espaço para que pudéssemos criar atividades dinâmicas para serem realizadas com as crianças do CMEI no dia da culminância do projeto

Outra dificuldade encontrada foi a falta de água no bairro aquele dia, o que gerou a preocupação em evitar que as crianças se sujassem muito.

A proposta da realização desse projeto contribuiu para aproximação dos acadêmicos a vivências junto a Educação Infantil, com aproximações à disciplina de Fundamentos e Métodos da Educação Infantil I, por entendermos e estudarmos as bases teóricas sobre o desenvolvimento da criança por meio da educação escolar juntamente com o relato sobre as vivências diárias em um centro infantil, o que aproxima os acadêmicos do cotidiano de um pedagogo.

Apesar do desfalque da equipe no dia da culminância de execução do projeto, a professora orientadora passou segurança, sendo que a ajuda dos acadêmicos foi de grande valia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este projeto configurou-se como oportunidade de colocar em prática o conteúdo a respeito da elaboração de projetos proporcionando às crianças conhecimento e aproximação junto aos quatro elementos da natureza. Estabelecemos três objetivos específicos, sendo primeiro levar a criança a ter contato com a terra, o segundo estimulá-los a brincarem ao ar livre, terceiro desenvolver seu interesse pelo lúdico espontâneo com os elementos da natureza. Apesar de nem todos os integrantes do grupo estarem presentes no dia da culminância, todas as atividades propostas foram realizadas.

Percebeu-se a satisfação dos alunos que interagiram e tiveram momentos proveitosos, vivenciando as atividades de modo lúdico. Para o grupo que esteve engajado



na elaboração do projeto, aprendemos como é projetar de acordo com os referenciais propostos durante as aulas que antecederam a culminância do projeto. A realização deste possibilita a compreensão pedagógica na prática e melhor desenvolvimento na realização de futuros projetos.

O vivenciar e partilhar momentos de resolução, criação e compreensão do projeto tem sua relevância em direção a autonomia do acadêmico bem como a diversificação dos conteúdos elaborados, para colocarmos em prática as atividades que virão a somar junto ao desenvolvimento integral da criança.

Foi um projeto que nos trouxe muito proveito e que servirá como exemplo para outras oportunidades.

REFERÊNCIAS:

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos na Educação Infantil.** São Paulo, Artmed Editora S.A.,2008. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/> . Acessado em: 31 de outubro de 2019.

FERREIRA, Maria Clemência Pinheiro de Lima. **Plano de ensino – disciplina de Projeto e Prática de Ação Pedagógica I do Curso de Licenciatura em Pedagogia.** UniEVANGÉLICA. Anápolis – GO, 2019.2. Disponível em: <https://academico.unievangelica.edu.br/>. Acessado em: 31 out. 2019.

MACHADO, Ana Lucia. **Brincando com os quatro elementos da Natureza.** Ebook 1º edição 2016. Disponível em: <https://academico.unievangelica.edu.br/>. Acesso em 31 de outubro de 2019.