

**ANAIS DA IV MOSTRA CULTURAL DO  
CURSO DE ODONTOLOGIA DO CENTRO  
UNIVERSITÁRIO UNIEVANGÉLICA**

**IV MCO**

**IV Mostra Cultural do Curso de  
Odontologia**

*“Relevância social e diversidade”*

*Inscrições de trabalho  
até: 17/10/2017*



**DATA: 25/10/2017  
18:00**

**Realização:**



**Apoio:**



**Local:**

*Salão Nobre Richard Edward Senn*

**Editora responsável:** Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA

# Sumário

<b>Apresentação</b> .....	3
<b>Expediente</b> .....	4
<b>Normas para publicação</b> .....	5
<b>Resumos dos Trabalhos Apresentados</b> .....	6

## **Apresentação**

Prezados participantes,

É com grande alegria que reunimos os Resumos dos trabalhos aprovados e apresentados no dia 25 de outubro de 2017, em Anápolis-GO, na IV Mostra Cultural do Curso de Odontologia do Centro Universitário UniEVANGÉLICA.

Esta quarta versão da MCO teve como tema central - “Relevância social e diversidade” – e contou com a participação de 214 alunos e convidados e 23 professores. Foram apresentados 20 trabalhos como material de produção acadêmica, 5 no formato de vídeo, 2 no formato de dramatização e 4 no formato de apresentação musical, totalizando 31 trabalhos apresentados. Houve integração entre os acadêmicos de diferentes períodos e entre os professores e acadêmicos. Almeja-se para o próximo ano um evento com maior participação dos discentes.

Esperamos que com esta iniciativa tenhamos conseguido estimular a criatividade, o pensamento crítico e reflexivo sobre a realidade da Odontologia e suas possibilidades de intersecção com aspectos culturais, estimular a diversificação da produção de conhecimento contribuindo para a formação dos estudantes, além de disseminar as produções culturais-acadêmicas do curso de Odontologia.

Agradecemos a participação de todos os envolvidos e estamos certos de que o trabalho coletivo do corpo docente, discente e funcionários será caminho seguro para que em um futuro próximo outras versões da MCO aconteçam com sucesso ainda maior.

Comissão Organizadora da II MCO.

## **Expediente**

### **Corpo editorial**

Profª. Cristiane Martins Rodrigues Bernardes

Prof. Brunno Santos de Freitas Silva

Prof. Giulliano Caixeta Serpa

Prof. Leandro Brambilla Martorell

Profª. Luciana Carvalho Boggian

Prof. Marcondes Sena Filho

Prof. Mário Serra Ferreira

Prof. Valter Miron Stefani

### **Periodicidade da publicação**

Anual

### **Nome e endereço completo do autor corporativo**

Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA

### **Editora responsável**

Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA

## **Normas para publicação**

Os Resumos devem conter, no mínimo, 250 e, no máximo, 400 palavras, com título de até 15 palavras, em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, texto justificado e espaço entre linhas de 1,5. Os Resumos não estão obrigados a seguir um padrão de estruturação, entretanto, devem respeitar a norma culta da língua portuguesa, possuir coerência e coesão e, principalmente, devem explicar o conceito do trabalho submetido, bem como esclarecer sua justificativa de execução e pertinência para a IV MCO.

## Resumos dos Trabalhos Apresentados

**Título:** A DIVERSIDADE PELOS OLHOS DA RADIOLOGIA.

**Autores:** Brenda de Brito Alves, Eduardo Antônio Rosa Carolina, Cintra Gomes, Mayara Barbosa Viandelli Mundim-Picoli.

**Resumo** No dicionário a palavra “diversidade” significa pluralidade, diferença, heterogeneidade, tudo aquilo que é composto de múltiplos aspectos e que se diferenciam entre si. Pode variar através de escolha: corte de cabelo, ou até mesmo de coisas da própria natureza: cor dos olhos, cor da pele, estatura, entre outros. Sabe-se que apesar das diferenças dos grupos étnicos raciais que são determinadas pela semelhança cultural ou biológica, ou ambas, reais ou presumidas, todo ser humano possui características fisiológicas e anatômicas iguais que o enquadra dentro de um grupo maior: a raça humana. O objetivo deste trabalho é demonstrar através do uso de radiografias panorâmicas e fotografias de face que todo indivíduo, apesar de suas peculiaridades e características físicas, anatomicamente são semelhantes. A metodologia empregada foi a montagem de um painel utilizando fotografias de pessoas com aspectos físicos e raciais diferentes e radiografias panorâmicas que foram retiradas do banco de dados do Centro de Diagnóstico por Imagem – CDI, do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA. As radiografias estarão dispostas em uma mesa de maneira desorganizada onde o público tentará identificar a qual modelo exposto na fotografia pertence o exame radiográfico. Entretanto, espera-se que o público não acerte porque não acredita-se na possibilidade de identificação do grupo étnico racial somente pelo exame radiográfico. É importante salientar que apesar das diferenças mostradas nas fotografias de cada um dos componentes e da singularidade de cada um, o ser humano pertence a raça humana e somos todos iguais por dentro independentemente da religião, orientação sexual, cor, nacionalidade e/ou classe social.

**Título:** O Esporte e metodologia COACHING como quebra de limites para SUCESSO na Odontologia.

**Autores:** Eduardo Antônio Rosa, Bruna Luísa Borges Torres Araújo, Helder Fernandes de Oliveira, Mônica Missaé Endo, Rafael de Almeida Vieira.

**Resumo** O desenvolvimento da metodologia Coaching tem permitido importantes avanços no que tange a melhoria nos resultados pessoais e profissionais. No segmento esportivo principalmente, o emprego de ferramentas poderosas advindas do Coaching tem possibilitado alto desempenho de atletas que almejam ganhos extraordinários em sua carreira. Atualmente, há uma crescente necessidade de aprimoramento profissional, reforçando seus traços pessoais na busca de que sejam cada vez mais competentes, determinados, autoconfiantes e capacitados em consonância com as transformações sociais e organizacionais. Assim, o presente trabalho tem por objetivo de apresentar um vídeo com o enfoque nessa temática, práticas esportivas, metodologia coaching e o impacto positivo na Odontologia. O presente trabalho foi realizado em duas modalidades. Para a modalidade de fotografia, as imagens dispostas foram anexadas em um fundo preto com material semelhante a cartolina, as mesmas foram impressas e organizadas em modelo de mosaico. Tanto para modalidade vídeo e fotografia, realizou-se uma abordagem multidisciplinar nos princípios aplicados ao esporte e treinamento coaching, em sua especificidade e diferenças individuais, fazendo com que seu conteúdo tenha viabilidade na

prática odontológica afim de que sirva como motivação em momentos difíceis. A confecção do vídeo foi realizada em um notebook Macbook Pro utilizando softwares de edição de vídeos e imagem Adobe Premier, Quick e Final Cut e se deu por arquivo fotográfico que retratasse uma competição esportiva de alto nível e performance juntamente com material de cunho odontológico. A Odontologia e a Fórmula 1 tem em comum a necessidade de se traçar a linha de chegada, a tomada de decisões a curto, médio e longo prazo, espírito de liderança, dedicação para se alcançar um lugar de destaque, autoconhecimento para saber até onde vai as limitações e respeito pelo parceiro de profissão. Na sua maioria os princípios estão correlacionados, existindo assim a necessidade do desenvolvimento de todos eles, pois um levará a otimização do outro. A busca pelo equilíbrio deve ser sempre o principal objetivo a ser alcançado.

**Título:** Diversidade linguística no meio odontológico: relato de experiência de intercambistas brasileiros em Portugal.

**Autores:** Eduardo Antônio Rosa, Evelin Soares de Oliveira Martins, Ginger Cristielle Sousa, Mayara Barbosa Viandelli Mundim-Picoli.

**Resumo:** As diferenças de nomenclaturas no ramo da odontologia entre os diversos países é característica determinante nos intercâmbios de alunos de graduação e pós-graduação em todo o mundo. As dificuldades geradas por tais variedades linguísticas podem ser uma barreira no sucesso acadêmico durante o período de intercâmbio do aluno. A experiência e a carga cultural e científica de aprendizado se tornam importantes fatores no crescimento pessoal do indivíduo. Este trabalho objetiva mostrar diferentes termos e palavras utilizadas no meio odontológico, no Brasil e em Portugal, que apresentam o mesmo significado. Por meio de um painel interativo contendo os termos utilizados na odontologia no Brasil, os participantes receberão os diferentes termos utilizados na medicina dentária em Portugal e deverão associa-los no painel com a palavra que possui significado equivalente. O painel será suspenso ao teto por meio de barbantes e terá seu corpo composto de cartolinas que apresentarão às palavras brasileiras impressas coladas as mesmas juntamente com um pedaço de tecido de velcro, no qual será aderida a palavra com significado equivalente. De forma simultânea as expressões odontológicas utilizadas em Portugal estarão dispostas separadamente em cartolinas avulsas que possuirão o velcro colado o verso. A partir disso os participantes serão desafiados a associar corretamente as palavras que possuem o mesmo significado. O painel será decorado com cores da bandeira de Portugal e do Brasil. Dessa forma esse trabalho proporcionará a interação entre os apresentadores e participantes, expondo aos mesmos um pouco da cultura portuguesa vivida pelos intercambistas e levando conhecimento de termos internacionais da área odontológica dos discentes da UniEVANGÉLICA e abrirá o leque do vocabulário científico dos mesmos, visto que no mundo contemporâneo estamos todos conectados em uma grande rede de comunicação.

**Título:** As características marcantes de docentes do Curso de Odontologia da UniEVANGÉLICA a luz do olhar discente.

**Autores:** Alinne Preciliano Pereira, Eduardo Antônio Rosa, Ginger Cristielle Sousa, Mayara Barbosa Viandelli Mundim-Picoli.

**Resumo:** Durante o período de uma graduação as interações entre discentes e docentes marcam o dia a dia de ambos, e o que permanece são as características e atitudes mais marcantes de cada um desses indivíduos. No que tange o meio acadêmico da Associação Educativa Evangélica, no

Curso de Odontologia em que estão presentes professores e acadêmicos do primeiro ao oitavo período, as relações interpessoais harmoniosas agregam e muito aos alunos, os instigando a seguirem os passos de seus professores. O objetivo deste trabalho é abordar de forma humanística alguns dos professores que mantiveram e marcaram, não só os discentes mas a sala do oitavo período ao longo da graduação na UniEVANGÉLICA, descrevendo em forma de cordel um pouco de suas principais características. Sabe-se que a Literatura de Cordel é uma manifestação literária da cultura popular brasileira representando a manifestação tradicional da cultura interiorana do Nordeste que adquiriu força no século XIX, sobretudo, entre 1930 e 1960. É por meio da oralidade e da presença de elementos da cultura brasileira que ela possui uma importante função social: informar e divertir os leitores. Dessa forma, uma fita de barbante será presa retilinearmente entre duas paredes e a esta, as folhas com o cordel impresso serão coladas. Entre as folhas de cordel serão dispostas fotos dos professores citados no gênero textual literário. O cordel e as fotos serão confeccionados pelos acadêmicos autores deste trabalho. Na apresentação oral, o cordel será recitado pela aluna Aline Presciliano, que em sotaque nordestino irá colocar em sonoridade a homenagem aos professores. Assim, o oitavo período do Curso de Odontologia, período concluinte em 2017/2, demonstrará um pouco do afeto que ficará em suas memórias.

**Título:** HARMONIZAÇÃO OROFACIAL.

**Autores:** Amanda Luysa Roriz Pinto, Angelita Santos Matos, Bianca Morais Silva, Fabiana Silva Ferreira, Gustavo Peclat David, Jessyka Magela Coelho, Luciana Carvalho Boggian, Cristiane Martins Rodrigues Bernardes, Marcela Silva Soares, Radmila Raissa Lemos dos Santos, Roberta Soares.

**Resumo:** A Odontologia atual passa por uma transição notória, devido à incessante procura pela perfeição dos padrões de beleza desde o corpo até o a harmonia do sorriso. Na busca por procedimentos estéticos, pacientes almejam dentes mais brancos, de formas e dimensões perfeitas. Procuram essa estética tanto para o seu ego quanto principalmente para a sociedade, buscando então a mudança perceptível. Segundo Mondelli 2003, harmonia é a relação de várias partes diferentes entre si que forma um todo. Alguns parâmetros são considerados para exercer uma melhor simetria facial, como a proporção áurea também citada de “divina ou mágica” que seria uma forma matemática para definir a harmonia nas proporções de qualquer figura, escultura ou monumento que surgiu através da busca de uma explicação racional para o belo ou para a lógica da natureza, a partir de então, os gregos descobriram e estabeleceram o conceito de simetria, equilíbrio e harmonia como pontos chave da beleza de um conjunto. É certo que não há faces perfeitamente simétricas, contudo, a ausência de assimetrias perceptíveis, é necessária para uma boa estética facial. A busca pela harmonia do sorriso é constante na sociedade contemporânea, desde a perfeita simetria facial até encontrar uma perfeita linha de sorriso. A beleza não é concreta e sim algo subjetivo determinada por fatores étnicos-culturais. O objetivo é esclarecer que a beleza não advém da simetria facial, mas sim de todo o conjunto que compõe a face. Assim evidenciando algumas faces assimétricas que são ditadas como padrão de beleza a ser seguido.

**Título:** INDESTRUTÍVEL.

**Autores:** Ana Carolina Lião, Adenúbia de Barros , Andressa Barcelos Aires Barros, Carolina Azeredo de Castro, Guilherme Santana de Oliveira, Heitor Martins Carvalho, Isabella Nair Rosa de Souza, Júlia Santana Ferreira, Lara Rayane Melo Reis, Larissa Nogueira Silva, Lorena



Cardoso Achcar, Nathanny França, Marcio Rogério Torrubia, Maria Amélia Silva Lima, Monique Eva Fernandes Barra Rodrigues, Nemias Júnior Padilha Fideles, Priscilla dos Santos Silva, Yanna Santos Purcino, Monarko Nunes de Azevedo.

**Resumo:** Conforme o Artigo 1o da Convenção sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência, ratificada pelo Brasil em 2008, pessoas com deficiência são aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir a participação plena e efetiva na sociedade em igualdades de condições com as demais pessoas. O termo acessibilidade significa incluir a pessoa com deficiência na participação de atividades como o uso de produtos, serviços e informações. Alguns exemplos são os prédios com rampas de acesso para cadeira de rodas e banheiros adaptados para deficientes. Um dos objetivos específicos do Curso de Odontologia da UniEvangélica é discutir transversalmente os temas relacionados à Educação em Direitos Humanos e entre outros, formar profissionais que estabeleçam relações interpessoais de forma humanizada, garantindo a inclusão social e os princípios éticos, legais, cristãos e de cidadania. Assim, o objetivo deste trabalho é proporcionar aos acadêmicos uma experiência interativa de vivência em deficiência e fazê-los experimentar por alguns minutos o que muitas pessoas experimentam por toda uma vida. Três estações serão montadas, operacionalizadas e monitoradas pelos acadêmicos. A primeira proporcionará uma experiência com deficiência visual, a segunda com a deficiência auditiva e a terceira com deficiência física. Para a deficiência visual, será colocada uma máscara escura que impeça a entrada de qualquer imagem. O participante deverá andar alguns metros com o auxílio de uma bengala / bastão para deficiente visual e do comando de voz dos acadêmicos. Depois, manipular alguns objetos cotidianos e com texturas diferentes para ver se consegue adivinhar. Para a deficiência auditiva o participante usará um fone de ouvido com uma música que o impeça de ouvir barulhos externos, ao mesmo tempo em que os acadêmicos lerão um texto do regulamento da mostra cultural. E para a deficiência física, o participante deverá andar em cadeira de rodas em um circuito com obstáculos preparado pelos acadêmicos.

**Título:** UMA EXPERIÊNCIA INESQUECÍVEL: OFICINA DE VIVÊNCIA EM DEFICIÊNCIA.

**Autores:** João Osmário Mariano Rosa, Mayara Maria de Oliveira Silva, Rebeca dos Santos Rocha, Thaynara de Alencar Braga, Yankha da Silva Santana, Yanna Santos Purcino, Ismar Nery Neto.

**Resumo:** Conforme o Artigo 1o da Convenção sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência, ratificada pelo Brasil em 2008, pessoas com deficiência são aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir a participação plena e efetiva na sociedade em igualdades de condições com as demais pessoas. O termo acessibilidade significa incluir a pessoa com deficiência na participação de atividades como o uso de produtos, serviços e informações. Alguns exemplos são os prédios com rampas de acesso para cadeira de rodas e banheiros adaptados para deficientes. Um dos objetivos específicos do Curso de Odontologia da UniEvangélica é discutir transversalmente os temas relacionados à Educação em Direitos Humanos e entre outros, formar profissionais que estabeleçam relações interpessoais de forma humanizada, garantindo a inclusão social e os princípios éticos, legais, cristãos e de cidadania. Assim, o objetivo deste trabalho é proporcionar aos acadêmicos uma experiência interativa de vivência em deficiência e fazê-los experimentar por alguns minutos o que muitas pessoas

experimentam por toda uma vida. Três estações serão montadas, operacionalizadas e monitoradas pelos acadêmicos. A primeira proporcionará uma experiência com deficiência visual, a segunda com a deficiência auditiva e a terceira com deficiência física. Para a deficiência visual, será colocada uma máscara escura que impeça a entrada de qualquer imagem. O participante deverá andar alguns metros com o auxílio de uma bengala / bastão para deficiente visual e do comando de voz dos acadêmicos. Depois, manipular alguns objetos cotidianos e com texturas diferentes para ver se consegue adivinhar. Para a deficiência auditiva o participante usará um fone de ouvido com uma música que o impeça de ouvir barulhos externos, ao mesmo tempo em que os acadêmicos lerão um texto do regulamento da mostra cultural. E para a deficiência física, o participante deverá andar em cadeira de rodas em um circuito com obstáculos preparado pelos acadêmicos.

**Título:** AJUDE O PLANETA A RESPIRAR: ADOTE UMA PLANTA - LAE.

**Autores:** Alessandra Jéssica Vieira, Amanda Castro Carrijo, Ana Clara Lima de Farias, Beatriz Silveira Ramos, Bruna Maria Xavier Santos, Kamylla Leonel Vargas Vieira, Kesley Alves Flores, Mariana Teixeira Olímpio de Souza, Monica Missaé Endo, Nayara Gomes Ferreira da Silva, Paula Lauana Braga Guimarães, Helder Fernandes de Oliveira, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A importância de uma planta, na atualidade, envolve muito mais que o cuidado com o meio ambiente em si, mas sim, a estimulação social, o amor e o cuidado com aquilo que é tão importante para nossa sobrevivência. Infelizmente, em sua grande parte, o ato de cuidar do “verde” não é ensinado e estimulado como devido, com isso, nota-se cada vez mais o excesso de descuido de uma enorme parcela da população contra o meio ambiente. Essa realidade pode ser observada nos dias atuais por meio da temperatura, a qual está subindo a cada ano, dos baixíssimos índices pluviométricos e das regiões onde a seca prolongada se intensifica o que contribui com a falta de água e conseqüente morte de animais e plantas. Diante disso, a Liga Acadêmica de Endodontia (LAE), criou o projeto “Ajude o planeta a respirar: Adote uma planta – LAE”, para ser executado na IV Mostra Cultural do Curso de Odontologia. O objetivo é, além de realizar a doação de mudas de plantas a quem se interessar, estimular o plantio correto, explicando formas diversas de cuidado e manejo, como também, obter de cada participante, o espírito de amor à natureza, tão escasso nos dias atuais. Tal projeto, tem como dever estimular a conscientização social e interna de cada indivíduo, atraindo o máximo possível do público para obtermos sucesso nessa criação e ter, a cada dia, um ambiente mais propício ao verde, com a diversidade ambiental estimulada pela sociedade. Estes ensinamentos poderão ser realizados via oral e também por meio de cartazes explicativos sobre a condução da planta na hora do plantio e orientações dadas aos presentes no evento.

**Título:** O FORDISMO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS).

**Autores:** Kêmilly Mirelle Batista César, Lara Eline Moreira Brasil Shimasaki, Mariane De Oliveira Bento Ferreira, Nara Silva Luz, Sara Menestrino Ribeiro, Thais Lima Lemes, Lila Louise Moreira Martins Franco, Liliane Braga Monteiro dos Reis.

**Resumo:** O objetivo deste trabalho foi refletir sobre o princípio da universalidade do Sistema Único de Saúde e a contradição entre a teoria e a prática. O percurso metodológico utilizado foi a elaboração de uma charge, realizada por acadêmicos do 6º período do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis. A charge é um tipo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento, estimulando um pensamento crítico sobre o fato descrito. O Sistema Único de Saúde (SUS), criado em 1988, pela Constituição

Federal Brasileira veio para atender a população brasileira de forma que ações e serviços públicos de saúde integram uma rede regionalizada e hierarquizada, com diretrizes de descentralização, atendimento integral e participação da comunidade. Todavia, toda política pública necessita de um gestor para que de fato se torne realidade. Neste pensamento, o SUS desde a sua criação, passa por vários desafios. Atualmente, a população brasileira sofre um descaso em relação ao atendimento oferecido pelo SUS, no que diz respeito à universalidade e equidade. Pacientes são tratados meramente iguais, sem distinção de diagnóstico e acompanhamento, ficando à mercê do sistema de saúde, esperando por meses uma consulta, que muitas vezes, já não se faz necessária, pois o paciente vem a óbito. Neste ponto, comparamos o SUS ao modelo de linha de montagem de Henry Ford, mais conhecido como fordismo, no qual o controle de estoque em tempo real, a gestão de recursos humanos e a produção em massa são seus objetivos. O objetivo do empresário Henry Ford era criar um método que reduzisse ao máximo os custos de produção da sua fábrica de automóveis, conseqüentemente barateando os veículos para a venda, atingindo um maior número de consumidores. Observa-se então uma coincidência com a forma atual em que o sistema de saúde brasileiro se encontra: atendimentos em massa, de forma a economizar tempo e mão de obra profissional, com diagnósticos prontos e pacientes cada vez em estados mais críticos de saúde, com condições de infraestrutura precária e baixa remuneração, por isso os profissionais são submetidos a uma condição de trabalho precarizado, o que não oportuniza a oferta da atenção universal e integral. A atividade proposta em sala de aula possibilitou aos acadêmicos, por meio de uma prática ligada à perspectiva poética, buscar a reflexão e o aprendizado sobre os desafios da universalização do direito à saúde.

**Título:** Desigualdade no Brasil: A distância que nos une.

**Autores:** Ana Elisa da Silva Paula, Beatriz Silveira Ramos, Danrley Pereira Couto, Samuel Lima Leite do Nascimento, Leandro Brambilla Martorell, Lila Louise Moreira Martins Franco, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A Oxfam foi fundada em 1942, em Oxford, na Inglaterra, quando civis iniciaram uma campanha para angariar alimentos para diminuir a fome e amenizar os danos causados pela Segunda Guerra Mundial. Atualmente possui filial em diversas partes do mundo, inclusive no Brasil. Aqui assume a clara missão de contribuir para a construção de um Brasil justo, sustentável e solidário que elimine as causas da pobreza e da desigualdade. Neste trabalho será feita uma apresentação da desigualdade no Brasil com base no trabalho da Oxfam Brasil, por meio da publicação feita por Rafael Georges intitulada: “A distância que nos une - um retrato das desigualdades brasileiras”. Para a apresentação levaremos em conta os seguintes aspectos: renda, serviços, sexo, raça e religião. A proposta é promover a reflexão sobre a desigualdade para cada uma dessas variáveis, evidenciando onde mais se tem desigualdade e fazendo uma análise para demonstrar porque isso ocorre em nossa sociedade. Através de material de produção acadêmica será apontada para os espectadores da IV MCO a relevância social sobre o assunto. Também serão apontados os quesitos que a Oxfam propôs para que a desigualdade não ocorra em nem uma parte de nosso território. Contudo, levaremos cada um a pensar qual é o seu papel para que não exista tamanha desigualdade em nosso país, principalmente porque a manutenção da desigualdade é fator que gera graves problemas sociais como a violência urbana e a morte precoce de pessoas que vivem em condições precárias de vida. Iremos executar o trabalho usando recursos visuais, como imagens penduradas no teto e uma mesa demonstrativa com objetos como, peças de lego, dinheiro falso e bonecos em miniatura que buscarão retratar estas desigualdades.

**Título:** OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O MUNDO: SAÚDE E BEM-ESTAR.

**Autores:** Jhosy Santos Mendes Campos, Jessica Lauana de Jesus Aguiar, Guilherme Santana de Oliveira, Ludymilla Constância de Barros, Sara Menestrino Ribeiro, Nara Silva Luz, Leandro Brambilla Martorell, Lúcia Maria Leite Cavalcanti de Moraes, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A ONU propôs alguns indicadores para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para que a promoção de saúde seja efetiva em todo o mundo. Trata-se de um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Um desses indicadores é a saúde e bem-estar, que tem como objetivo assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades. Visando erradicar ou ao menos reduzir significativamente as taxas de mortalidade, seja por acidentes em estradas; mortalidade materna; mortalidade de recém-nascido e crianças menores de 5 anos; reduzir o número de mortes e doenças por produtos químicos; entre outros. Além disso, também está prevista a busca por atingir a cobertura universal de saúde, aumentar substancialmente o financiamento da saúde e o recrutamento, desenvolvimento e formação, e retenção do pessoal de saúde nos países em desenvolvimento; objetiva também, reforçar a capacidade de todos os países, para o alerta precoce, redução de riscos e gerenciamento de riscos nacionais e globais de saúde. Sabendo que dificilmente a população em geral associa saúde e bem-estar à saúde bucal, este é um grande desafio aos Cirurgiões-Dentistas da atualidade. O objetivo desse trabalho é demonstrar informações sobre a saúde bucal de maneira criativa, trazendo uma reflexão de uma relação pouco vista e associada, e expor de forma dinâmica e objetiva que a saúde bucal influencia diretamente no cotidiano, além de homenagear e retratar a importância do professor nesse processo de aprendizagem. A metodologia será a exposição de desenhos com instrumentais bucais e/ou odontológicos, além de gráficos do IBGE, e imagens divertidas dos professores com caricaturas dos mesmos, uso de frases corriqueiras e instrumentais de cada área.

**Título:** OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O MUNDO: AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA.

**Autores:** Thainara Tavares Peres; Sara Lia Gonçalves; Kêmilly Mirelle Batista Cesar; Alice Ferreira Rezende; Rafaela Lemos de Mendonça; Gabriela Lopes dos Santos; Elias Gomes Ferreira da Silva; Leandro Brambilla Martorell; Liliane Braga Monteiro dos Reis, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A ONU propôs alguns indicadores para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para que a promoção de saúde seja efetiva em todo o mundo. Trata-se de um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Um desses indicadores é a ação contra a mudança global do clima, que tem por objetivo tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos, reforçando a recuperação e a eficácia de adaptação a riscos relacionados ao clima e às catástrofes naturais em todo o mundo. Visando incorporar mudanças do clima nas políticas, estratégias e planejamentos nacionais, aperfeiçoando a educação, conscientização e a capacidade humana, precocemente, sobre os meios que mudam o clima. Também está previsto nesse plano a promoção de mecanismos para a capacitação de planejamento relacionado à mudança do clima e à gestão eficaz nos países menos desenvolvidos, principalmente de mulheres, jovens, comunidades locais e marginalizadas. O objetivo desse trabalho é alertar as pessoas sobre a necessidade de se tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos e assim incentivá-las a mudar hábitos e estimular também outras pessoas a fazer o mesmo. Serão ofertadas mudas de plantas para que os

participantes plantem e se conscientizem de que é necessária a mudança de hábitos. Serão expostas também ilustrações com desastres ambientais atuais e algumas estatísticas sobre o clima no mundo.

**Título:** Objetivos para transformar nosso mundo: redução das desigualdades.

**Autores:** Jessica Lauana de Jesus Aguiar, Bruna da Silva Chebek, Jessica Ferreira da Silva, Jhosy Santos Mendes Campos, Renata Cordeiro de Oliveira, Thainara de Alencar Braga, Leandro Brambilla Martorell, Lúcia Maria Leite Cavalcanti de Moraes, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A ONU propôs alguns indicadores para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para que a promoção de saúde seja efetiva em todo o mundo. Trata-se de um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Um desses indicadores é a redução das desigualdades que tem por objetivo reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles. Visando empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra, está previsto nesse plano a adoção de políticas, especialmente fiscal, salarial e de proteção social, para alcançar progressivamente uma maior igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultados, inclusive por meio da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e da promoção de legislação, políticas e ações adequadas a este respeito. O objetivo desse trabalho é abordar de modo geral, a redução das desigualdades dentro dos países e entre eles, em relação à raça e a expectativa de vida, para garantir assim igualdade de oportunidades. Serão expostos infográficos com estatísticas (Ipea), mapa de desigualdade, e também será composta de uma montagem de um rosto que será formado por partes diferentes de cada acadêmico, mostrando que somos um só mesmo com nossas diferenças, além de imagens de pessoas influentes de raças diversas. É necessário adotar políticas e métodos para alcançar a igualdade e para assegurar uma representação e voz mais forte dos países em desenvolvimento em tomadas de decisão nas instituições econômicas e financeiras internacionais globais, a fim de produzir instituições mais eficazes, críveis, responsáveis e legítimas.

**Título:** OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O MUNDO: PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES.

**Autores:** Sara Lia Gonçalves, Lorena Borges de Carvalho, Alexandre Carvalhaes Santos, Letícia Duarte da Silva Santos, Tamires Souto de Almeida, Thainara Tavares Peres, Leandro Brambilla Martorell, Lila Louise Moreira Martins Franco, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A ONU propôs alguns indicadores para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para que a promoção de saúde seja efetiva em todo o mundo. Trata-se de um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Um desses indicadores é a paz, justiça e instituições eficazes, que tem por objetivo promover sociedades que sejam pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionando o acesso à justiça para todos e construindo instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis. Entende-se que o contexto de paz é muito além do senso comum “ausência de guerra”, um novo conceito tem sido estruturado e engloba o fim da violência estrutural e da predisposição para a guerra, o que implica dizer que cada indivíduo possui um papel para que esses objetivos sejam alcançados, colaborando para a redução significativa da corrupção e criação de opiniões fortes e pacíficas em relação ao próximo. O objetivo desse trabalho é possibilitar a visualização da necessidade urgente de sociedades pacíficas e suscitar o desejo de justiça e colaboração, despertando o

interesse para o contexto mundial e compreensão pelo papel individual. A metodologia se baseia na exposição de imagens de ataques terroristas e consequências na sociedade, imagens de refugiados e exposição de Instituições de Apoio e formas de ajuda-las, oferecendo contatos e contas bancárias para contribuição financeira. Dessa forma, entende-se que existe a necessidade de compreensão do papel individual da busca pela paz e que o alcance não depende apenas de grandes instituições e potências mundiais, mas também, da conscientização singular dos indivíduos em relação ao seu próximo e ao contexto em que vivem.

**Título:** SIMPLIFICAR OU AMPLIAR? DÉCADA DE 1970 E 2017: "Muitas mudanças e nada mudou?".

**Autores:** Nauanya Marques Rocha, Raphaela Jyenyffa Oliveira, Lila Louise Moreira Martins Franco, Liliane Braga Monteiro dos Reis, Leandro Brambilla Martorell.

**Resumo:** O contexto da década de 1970 trouxe o simplificar, na proposta modelo assistencial Odontologia Simplificada, na busca de racionalizar o tempo clínico do cirurgião-dentista, com a finalidade de melhor atender a população, sem prejuízo da qualidade do atendimento. Foi feita a crítica ao “modus operandi” da proposta flexneriana, na busca de caminhar para modelos mais preventivos, no entanto o modelo curativo era predominante neste enfoque racionalizador do tempo. Diminuiu o número de consultas e aumentou o número de tratamentos concluídos, paradoxo explicado pela presença do pessoal auxiliar. Esta realidade vivenciada na década de 1970 está expressa pictoriamente com o pessoal auxiliar compondo a equipe; com a redução das consultas para conclusão do tratamento e não há expressão desse modelo preventivo que mais “figurou”, do que propôs mudança na saúde bucal desta época. Outros modelos foram se constituindo ao longo dos anos e na luz do fim do túnel enxergamos na saúde da família, a partir da inserção das primeiras equipes de saúde bucal em 2001, a possibilidade de ampliar, pelo modelo de atenção Saúde da Família, de cumprir a universalidade da atenção à saúde bucal, a atenção à diversidade, e houve muitas conquistas, até mensuráveis entre SB Brasil 2003 e SB Brasil 2010. O túnel se tornou maior até 2017 e estabeleceu-se uma mesmice entre simplificar e ampliar mediante a “reestruturação” ou “nova formulação” para o contexto da saúde bucal na atenção básica. Neste “novo modelo” que se propõe retorna-se a proposta modelo assistencial, e a saúde bucal caminha “na corda bamba”, o trajeto ao longo do tempo de simplificar para ampliar fica em cheque quando se retroage em relação a diferentes formas de contratação dos profissionais para este nível de atenção à saúde, descaracterizando a proposta de saúde bucal na atenção básica. Esta realidade vivenciada em 2017 está expressa pictoriamente com um homem que sai da “corda bamba” da década de 1970, passa por um túnel que em condições ofertadas para a travessia produziu avanços, e retorna para a “corda bamba” em 21/09/2017. Será que “Muitas mudanças e nada mudou?”. A realidade exposta será representada por dois desenhos produzidos em cartolina, com registro colorido e preto e branco, por acadêmicas do curso de Odontologia. Um dos desenhos expressa a década de 1970 no contexto da Odontologia simplificada e o segundo desenho as “mudanças” da década de 1970 até o contexto atual 2017.

**Título:** OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR O MUNDO: IGUALDADE DE GÊNERO.

**Autores:** Kemilly Mirelle Batista César; Ana Clara Medeiros; Ana Luísa Dário; Luiza Santos Cardoso; Lorryne Sousa Lopes; Renata Cordeiro de Oliveira; Leandro Brambilla Martorell, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** A ONU propôs alguns indicadores para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para que a promoção de saúde seja efetiva em todo o mundo. Trata-se de um plano de

ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Um desses indicadores é a igualdade de gênero, concepção que define a busca por equivalência social entre homens e mulheres, defendendo direitos e deveres iguais para ambos. Conhecida também como igualdade sexual, é considerada a base para a construção de uma sociedade livre de preconceitos e discriminações. Um levantamento realizado pela Catho (uma empresa da internet que funciona como um classificado online de currículos e vagas com diversas ferramentas que ajudam clientes na carreira e no mercado de trabalho) com 13.161 profissionais, mostrou que as mulheres têm desvantagens na maioria das áreas quando o assunto é salário, alcançando até 62,5% a menos que a remuneração dos homens. Em relação à taxa de desocupação (que mede a proporção de pessoas desempregadas, mas em busca de emprego) os homens passaram de cerca de 5%, em 1995, para, aproximadamente, 6%, em 2009, ao passo que, para as mulheres, de 7% para 11%, em relação aos mesmos intervalos considerados. Na educação, como demonstrou a 3ª edição do “Retrato das Desigualdades”, realizada pelo IPEA, em grande parte dos indicadores educacionais, as mulheres se sobressaem aos homens. No entanto, o tema de gênero não está resolvido nesta área, sobretudo, porque muitos são os desafios marcados pelo sexismo enfrentado pelas mulheres nos bancos escolares e na carreira acadêmica, com atenção especial à situação das mulheres negras, que estão em desvantagem em relação às mulheres brancas e homens brancos em todos os indicadores. O objetivo deste trabalho é abordar de modo geral, as desigualdades existentes entre gêneros em relação: educação, mercado de trabalho e renda. Tendo como base os objetivos traçados pela ONU como, garantir a participação plena e efetiva das mulheres e a igualdade de oportunidades para a liderança em todos os níveis de tomada de decisão na vida política, econômica e pública. Serão expostos infográficos sobre o retrato das desigualdades de gênero no Brasil, intercalados com imagens de mulheres importantes para o movimento feminista no Brasil.

**Título:** O uniforme como representação do íntimo.

**Autores:** Gabriel Bruno Silva, Diogo Cesar de Oliveira Caixeta, Tauanna Maronezi, Gabriela Rodrigues Pinheiro de Almeida, Nayara Gomes Ferreira da Silva, Kimberly Kathlen Oliveira Souza, Yankha da Silva Santana, Geíza de Sá Oliveira, Valter Miron Stefani, Mário Serra Ferreira.

**Resumo:** O esporte é uma ferramenta transformadora cuja relevância social é incomensurável. Os benefícios advindos das práticas desportivas são visualizados nos mais diversos setores da nossa sociedade. Assim, a busca pelo desenvolvimento desta área deveria ser estimulado pelos gestores públicos, de forma constante e sincera. O presente trabalho tem como escopo apresentar uma exposição de uniformes esportivos oriundos da IV Odontolimpíadas concomitante a apresentação visual de alguns momentos da competição. Os uniformes serão representativos do corpo docente e discente de todos os períodos do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis, demonstrando de forma incontestável que o esporte representa um elo entre a saúde física e mental, proporcionando um mecanismo fidedigno para o bem estar social. As imagens utilizadas na exposição referenciarão alguns momentos da I Odontolimpíadas e da II Odontolimpíadas com o objetivo de divulgar este evento aos participantes.

**Título:** DESCARTE DE LIXO NA ODONTOLOGIA.

**Autores:** Arthur Alves de Andrade, Beatriz Silveira Ramos, Danielle Barros Xavier, Evelin Soares de Oliveira, Gustavo Peclat David, Lucas Soares Godoy da Cunha, Luciana Carvalho Boggian, Mariana Teixeira, Olimpio de Souza.

**Resumo:** Os resíduos de serviços de saúde são considerados aqueles originados de hospitais, clínicas médicas e outros grandes geradores. O lixo odontológico é todo resíduo produzido em consultório, que possa fornecer perigo à população, aos que estão envolvidos no processo de coleta e ao meio ambiente. Por isso é importante que os Cirurgiões Dentistas tenham conhecimento sobre o adequado gerenciamento dos resíduos por eles gerados, bem como suas características contaminantes e lesionais, evitando problemas futuros ao meio externo. De acordo com a RDC 306/2004 da ANVISA todo o gerador de lixo no serviço de saúde deve planejar e implementar o Plano de Gerenciamento de Resíduos de Serviços de Saúde (PGRSS). Resumidamente é necessário fazer alguns passos, começando com a identificação dos resíduos de acordo com sua classificação, preocupando com a quantidade, frequência de recolhimento e seu descarte. Manejo é o segundo passo, onde são feitas as etapas de segregação, acondicionamento, identificação, transporte, armazenamento temporário e tratamento. Coleta e transportes ficam sendo o terceiro passo, no qual o CD deve contratar uma empresa de coleta de resíduos especializada. Na odontologia são produzidos quatro tipos de lixos que são distribuídos em grupo A-sub A4: resíduos biológicos potencialmente infectantes, grupo B: resíduo químico farmacêutico, grupo D: resíduo comum e grupo E: materiais perfuro-cortantes. Concluímos que é necessário o conhecimento sobre as classificações dos resíduos em saúde, principalmente na Odontologia, por ter um grande perigo de contaminação devido aos variados procedimentos que podem ser realizados em um consultório odontológico. O gerenciamento de resíduos deve seguir seu protocolo à risca para que tenha um descarte correto, evitando assim o risco de propagação para a população ou meio ambiente. O objetivo é expor a importância do gerenciamento de resíduos odontológicos, além de mostrar qual o processamento correto do resíduo gerado dentro da odontologia.

**Título:** Odontologia na boca do po(L)vo: uma experiência de share of mind.

**Autores:** Valter Miron Stefani, Mario Serra, Leandro Brambilla Martorell, Noyha Bueno, Renata Oliveira de Sousa, Priscilla dos Santos Silva, Nathália Gabriela da Silva, Jeane Katiuscia Silva, Nayara Gomes Ferreira da Silva e Rafael Vieira de Almeida.

**Resumo:** No mundo empresarial é comum que as companhias lancem mão de publicidade e propaganda para que possam melhorar os seus resultados comerciais, assim, obtendo mais lucro. Para tanto, os empresários mais experientes e conectados com o mundo atual costumam se balizar em pesquisas para saberem de que modo podem atuar de modo mais eficiente. Assim, podem contratar diferentes tipos de pesquisa: para conhecer o potencial comercial de um produto antes mesmo de lança-lo; para conhecer a opinião do público ao utilizar estes produtos; e também para saber se as pessoas costumam se lembrar de sua marca comercial. Este último caso pode ser pesquisado por meio da metodologia conhecida como “share of mind”. Explicando de modo prático: qual a primeira marca que você lembra quando pensa em algum produto? Quando alguém lhe pergunta sobre refrigerante ou macarrão, o que vem a sua mente? Esse que é o fenômeno conhecido como “share of mind” e pode ser calculado através de pesquisas de opinião. Neste trabalho buscamos conhecer qual a opinião de uma amostra de estudantes de todos os períodos do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis,



UniEVANGÉLICA que atualmente estão matriculados. As três perguntas realizadas foram: como você definiria o curso de Odontologia em uma palavra? Qual a disciplina que mais gosta? Qual a disciplina que menos gosta? A frequência das respostas de cada um dos períodos será exposta nos tentáculos de um polvo que ficará exposto nos corredores do curso. Cada tentáculo representará um dos períodos pesquisado.

**Título:** INDESTRUTÍVEL.

**Autores:** Ana Carolina Lião, Adenúbia de Barros, Andressa Barcelos Aires Barros, Carolina Azeredo de Castro, Guilherme Santana de Oliveira, Heitor Martins Carvalho, Isabella Nair Rosa de Souza, Júlia Santana Ferreira, Lara Rayane Melo Reis, Larissa Nogueira Silva, Lorena Cardoso Achcar, Nathanny França, Marcio Rogério Torrubia, Maria Amélia Silva Lima, Monique Eva Fernandes Barra Rodrigues, Nemias Júnior Padilha Fideles, Priscilla dos Santos Silva, Yanna Santos Purcino, Ismar Nery Neto.

**Resumo:** Um fato relevante é aquele que possui muita importância, que constitui representatividade e significado em determinada circunstância. É considerado um fato indispensável e completamente necessário. Assim, alguns fatos históricos e do cotidiano impactam o comportamento humano. Segundo o estadista, escritor e filósofo político britânico Edmund Burke, “Aqueles que não conhecem a história, estão fadados a repeti-la”. A diversidade é definida como sendo a qualidade daquilo que é diverso, diferente, variado. A diversidade é uma das maiores riquezas do ser humano no planeta e a existência de indivíduos diferentes faz com que o mundo se torne mais completo. Mas essa convivência só se torna possível se as diferenças forem respeitadas. O artigo 2º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, diz que não deve haver, em nenhum momento, discriminação por raça, cor, gênero, idioma, nacionalidade, opinião ou qualquer outro motivo. No Brasil, a proteção e a promoção dos direitos de todo ser humano são articuladas e colocadas em prática com o auxílio, da Presidência da República. Um dos objetivos específicos do Curso de Odontologia da UniEvangélica é discutir transversalmente os temas relacionados à Educação em Direitos Humanos, Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena e o egresso deverá estabelecer relações interpessoais de forma humanizada, garantindo a inclusão social e os princípios éticos, legais, cristãos e de cidadania. Assim, o objetivo deste trabalho é realizar uma apresentação musical ao vivo com dois momentos distintos. No primeiro, os acadêmicos cantarão com o orientador do trabalho a música “Indestrutível” da cantora brasileira Pablio Vittar. Dois critérios foram utilizados para a inclusão dos participantes: a diversidade e que estivessem matriculados em períodos distintos. Todos estarão trajando jalecos brancos e com as faces encobertas com máscaras brancas. Assim, farão parte de um fundo com textura e volume para as imagens retiradas da internet que serão projetadas. As imagens identificam fatos marcantes da história. Neste momento, todos irão retirar os jalecos e as máscaras, interagir com a plateia e começarão a dançar numa grande festa ao mesmo tempo em que serão projetadas imagens sobre a missão, visão e valores da UniEvangélica e como o Curso de Odontologia respeita e pratica a relevância social e a diversidade.

**Título:** A mudança começa em mim.

**Autores:** Jeane Katuscia Silva, Ismar Nery Neto, Mário Serra Ferreira, Ana Carolina Lião, Natália Borges Rodrigues de Deus, Dayane de Almeida Brandão, Moema Souza, Ghabia Pereira Santana.

**Resumo:** Vivemos em uma sociedade caótica onde as notícias que se apresentam nos jornais, televisão e rádio nos deixam consternados e com sede de mudanças. Muito se escuta sobre corrupção, violência desenfreada, preconceito e problemas sociais, mas quando buscamos por notícias que reflitam o bem e amor ao próximo, desenvolvimento social, somos colocados diante de uma triste realidade: Essas não são as grandes manchetes, não são as que estampam nossas revistas ou possuem destaque em nossos portais da internet, são escassas. É importante que tenhamos esse pensamento crítico, questionando o estado atual e as prováveis mudanças necessárias para nosso país e planeta. Mas, o grande e válido questionamento feito é: De quem é a responsabilidade? Seria dos políticos e grandes autoridades? Seria das grandes empresas que controlam nossas riquezas? A realidade é que tais mudanças são importantes, mas tudo começa nas atitudes de cada cidadão. As mudanças necessárias se iniciam em nossas atitudes cotidianas, no nosso relacionamento com o próximo, no respeito à grande diversidade existente e em sua singularidade, no entendimento do seu papel como indivíduo humanizado e representativo em nossa sociedade. A partir do momento que passarmos a considerar a vida humana uma riqueza singular, respeitaremos nosso meio ambiente, nossas responsabilidades cívicas e, como em uma engrenagem, teríamos nossa realidade mudada. Este trabalho tem como objetivo principal fornecer uma reflexão em volta dessa temática, incentivando, com o auxílio de uma apresentação musical, a mudança na perspectiva humana sobre seu papel na sociedade e como uma mudança individual reflete em nosso mundo.

**Título:** Pegando estrada nos trilhos da vida.

**Autores:** Alinne Preciliano Pereira, Alexandre Carvalhaes Santos, Letícia Ricardo Alves Moreira, Débora Curado Merguerditchian, Isabella Batista Rosa, Eduardo Antônio Rosa, Brenda de Brito Alves, Camila Alves marinho, Monique Eva Fernandes Barra Rodrigues, Regina Mota de Carvalho.

**Resumo:** A música é a principal arte em todo o mundo. Desde tribos indígenas, até em grandes cidades, a música é em especial uma forte presença artística na cultura. O feito de cantar ou escutar uma canção pode desencadear efeitos emocionais numa pessoa. Tristeza, alegria, nostalgia, raiva, e muitos são os sentimentos que veem aos ouvintes da música. A música Trem Bala, de Ana Viela, reflete o quão frágil a vida é, e o quanto temos valorizado as coisas e deixando de lado cada vez mais as pessoas que nos cercam. A vida segue a uma velocidade assustadora, que não nos permite pausas e retrocessos, e tudo o que precisamos fazer é avançar. Passamos a vida tentando alcançar o sucesso e nos esquecemos de alcançar as pessoas. Almejamos aprender a tocar algum instrumento, mas nos esquecemos de como é tocar um coração. Lutamos pelo sucesso com unhas e dentes, mas desistimos das pessoas nos primeiros erros. Abraçamos oportunidades e nos esquecemos de abraçar as pessoas. O objetivo dessa apresentação musical é fazer com que cada pessoa reflita sobre o quão ligeira é a vida e que possamos saber aproveitar cada momento vivido além de realizar uma homenagem aos formandos da turma Moema Souza do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis- UniEvangélica. A apresentação musical será cantada por dois acadêmicos do último período juntamente com uma acadêmica que irá tocar a música no violão e simultaneamente a música, irá ser exibido o trabalho que tem como **Título:** Diversas personalidades: Uma homenagem aos formandos, com intuito de deixar uma mensagem a cada formando e aos futuros formandos do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis- UniEvangélica que a vida é feita de etapas e o seu curso é imprevisível. O grande segredo consiste em desfrutar de cada momento vivido como se ele fosse o último.

**Título:** MÚSICA: A ARTE DE COMBINAR OS SONS.

**Autores:** Adam Almeida da Silva, Bruno Hebert da Silva, Danielle Barros Xavier, Dayany Silvestre Campos, Dayane de Almeida Brandão, Natália de Oliveira, Mário Serra Ferreira, Luis Diego Dias de Oliveira.

**Resumo:** A música é a arte de combinar os sons com o silêncio, é sentimento, essência, aprendizado, inspiração sendo ecoados pelas ondas sonoras que são captadas pelos ouvintes como um amparo, onde podem se entregar completamente e viajar em meio as diferentes circunstâncias. Esta apresentação tem como objetivo criar uma comunicação e expressão pela música que se dá através da interpretação, improvisação e composição. Será utilizada como metodologia uma atividade que se dará na apresentação das músicas compostas por Duca Leindecker "Música Inédita", Ana Vitória "Trevó" e Legião Urbana "Tempo Perdido". A interpretação das músicas apresentará o processo de expressão e interação do grupo, mantendo conexões vocais e mostrando a identidade cultural e tonalidade vocal de cada acadêmico que irá se apresentar, como também irá revelar dons de acadêmicos no meio musical ou artístico durante o período da graduação. Haverá uma instigação da curiosidade dos acadêmicos acerca de apresentações culturais no meio universitário. Assim, deve ser incentivada e motivada a criatividade dos acadêmicos no ato da elaboração e interpretação por meio da música ou de outra manifestação artística, fazendo com que essas manifestações criem e fortaleçam vínculos entre orientadores e acadêmicos. Essa apresentação será realizada na IV Mostra Cultural de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA e tem como maior intuito a realização de uma interação entre os acadêmicos de Odontologia. Espera-se também que esta apresentação traga sentimentos bons para os ouvintes, por ter uma melodia tranquila e um acompanhamento totalmente pensado no bem-estar de todos.

**Título:** Excursão pelas diferentes personalidades dos idosos.

**Autores:** Bruna Luísa Borges Torres Araújo, Eduardo Antônio Rosa, Luana Azevedo Rezende, Rafael de Almeida Vieira, Vanessa Pires Barbosa, Anna Karolyna Cintra e Silva, Gisela de Martins Souza Pina, Leticia Campleo Engleitner, Rayane Alves Rodrigues.

**Resumo:** A política nacional do idoso (PNI), Lei nº8. 842, e o estatuto do Idoso, Lei nº 10.741, definem o Idoso como pessoas com 60 anos ou mais. Porém a Organização Mundial da Saúde (OMS) (2002) reconhece que a idade cronológica não é um marcador preciso para as mudanças que acompanham o envelhecimento. Existem diferenças significativas relacionadas ao estado de saúde, participação e níveis de independência entre pessoas que possuem a mesma idade. Idoso e velho aparentemente fazem parte de um conjunto de palavras que designam uma pessoa que possui idade avançada e as formas pelas quais o envelhecimento é concebido e vivido variam de acordo com o tempo e local. As especificidades da modernidade demonstram valores e dividiram a noção de idade de acordo com a funcionalidade social, biológica e psíquica. Dessa maneira, a modernidade traz para a velhice pelo menos três saídas. A primeira seria o sujeito assumir e afirmar a velhice, reconhecer-se e ser reconhecido como velho; viver tudo que a velhice traz de mazelas e agruras: decadência, incapacidade e perdas. A segunda saída aponta para a negação da própria velhice. Os idosos não fazem da velhice um sintoma, ou seja, não vivem os sintomas típicos da velhice e não representam a decadência (física associada à

psíquica, financeira e social). Ele é considerado apenas um adulto que envelheceu. A terceira saída seria a negação da negação, ou seja, ela surge exatamente da crítica ao capitalismo e à modernidade. O sujeito não nega a sua condição de idoso, mas também não vive as mazelas da velhice. Conhece os aspectos psicológicos da velhice, é de extrema importância para que seja realizada uma melhor abordagem no atendimento odontológico e melhor relacionamento cirurgião-dentista e paciente. Este trabalho consiste em uma dramatização que retrata os tipos de velhice. O grupo é composto por acadêmicos do oitavo período que irão retratar temas como: Alzheimer, doença de Parkinson, polifarmácia e enfrentamento dos idosos com a modernidade. Espera-se que com a apresentação o público presente venha a reflexão sobre a abordagem dos pacientes idosos na clínica odontológica, e também nas relações interpessoais diretas e indiretas.

**Título:** Ao Mestre com Carinho.

**Autores:** Daniella Sousa Costa, Ludymilla Constância de Barros, Sabrina Ribeiro Borges, Carolina Azeredo de Castro, Radmila Raíssa Lemos dos Santos, Guilherme Santana de Oliveira, Andressa Barcelos Aires Barros, Lázara Juliana Assis, Rebeca Matos de Oliveira, Ester Aquino de Sousa, Jhosy Santos Mendes Campos, Patrick Duarte Oliveira, Mário Serra Ferreira, Sara Menestrino, Barbara Cristina Lopes Vieira, Arthur Alves de Andrade, Tâmara Tiffany Ferreira Pereira.

**Resumo:** “Ao Mestre Com Carinho” é um filme de 1967, estrelado pelo ator norte-americano Sidney Poitier, que se passa em uma escola localizada na comunidade mais modesta de Londres, onde são retratadas questões sociais e raciais. O título deste filme nos inspirou para o nome do Teatro, que será uma homenagem aos nossos mestres. Será realizado um pequeno Teatro com atos diferentes e em cada ato um professor será interpretado e homenageado pelos alunos de acordo com as características que os mesmos apresentam durante suas aulas. A apresentação tem um tom cômico, porém com muito respeito e carinho direcionado aos professores. Há uma canção tema do filme, que também é intitulada como “Ao Mestre Com Carinho”, transformou-se em um sucesso, liderando as paradas musicais estadunidenses no ano de sua estreia. Ela também recebeu versões brasileiras, com uma letra que homenageia os professores e descreve o real sentimento que seus alunos sentem. Com o intuito de expressar essa gratidão, também será apresentada essa música ao final do teatro pelos próprios membros do grupo.

**Título:** O Esporte e metodologia COACHING como quebra de limites para SUCESSO na Odontologia.

**Autores:** Eduardo Antônio Rosa, Bruna Luísa Borges Torres Araújo, Helder Fernandes de Oliveira, Monica Missaé Endo, Rafael de Almeida Vieira.

**Resumo:** O desenvolvimento da metodologia Coaching tem permitido importantes avanços no que tange a melhoria nos resultados pessoais e profissionais. No segmento esportivo principalmente, o emprego de ferramentas poderosas advindas do Coaching tem possibilitado alto desempenho de atletas que almejam ganhos extraordinários em sua carreira. Atualmente, há uma crescente necessidade de aprimoramento profissional, reforçando seus traços pessoais na busca de que sejam cada vez mais competentes, determinados, autoconfiantes e capacitados em consonância com as transformações sociais e organizacionais. Assim, o presente trabalho tem por objetivo de apresentar um vídeo com o enfoque nessa temática, práticas esportivas, metodologia coaching e o impacto positivo na Odontologia. O presente trabalho foi realizado em duas modalidades. Para a modalidade de fotografia, as imagens dispostas foram anexadas

em um fundo preto com material semelhante a cartolina, as mesmas foram impressas e organizadas em modelo de mosaico. Tanto para modalidade vídeo e fotografia, realizou-se uma abordagem multidisciplinar nos princípios aplicados ao esporte e treinamento coaching, em sua especificidade e diferenças individuais, fazendo com que seu conteúdo tenha viabilidade na prática odontológica afim de que sirva como motivação em momentos difíceis. A confecção do vídeo foi realizada em um notebook Macbook Pro utilizando softwares de edição de vídeos e imagem Adobe Premier, Quick e Final Cut e se deu por arquivo fotográfico que retratasse uma competição esportiva de alto nível e performance juntamente com material de cunho odontológico. A Odontologia e a Fórmula 1 tem em comum a necessidade de se traçar a linha de chegada, a tomada de decisões a curto, médio e longo prazo, espírito de liderança, dedicação para se alcançar um lugar de destaque, autoconhecimento para saber até onde vai as limitações e respeito pelo parceiro de profissão. Na sua maioria os princípios estão correlacionados, existindo assim a necessidade do desenvolvimento de todos eles, pois um levará a otimização do outro. A busca pelo equilíbrio deve ser sempre o principal objetivo a ser alcançado.

**Título:** É segredo? Discrição na Odontologia.

**Autores:** Leandro Brambilla Martorell; Alessandra Jéssica Vieira; Arthur Alves Andrade; Danrley Pereira Couto; Mayara Maria de Oliveira Silva; Nathalia Gabriella da Silva; Nilson Moreira da Silva Neto; Túlio Amaral Pereira; Zion Almeida Abreu, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** As informações compartilhadas pelos pacientes durante o tratamento odontológico são confidenciais e devem ser mantidas em sigilo, exceto nos casos em que estiver em jogo um dever legal ou uma justa causa - em ambos os casos a quebra da confidencialidade se justificaria pelo respeito a um princípio de maior importância. A proteção da privacidade dos pacientes está garantida na Constituição Federal e a inobservância deste direito com a exposição inadvertida das pessoas pode acarretar danos que poderão servir de motivo para o início de processo contra o profissional envolvido, seja em âmbito jurídico, ético e/ou administrativo. Além disso, ainda existem nos dias de hoje doenças ou condições estigmatizantes, isto é, que trazem aos seus portadores uma marca social que frequentemente gera situações de discriminação e exclusão, como, por exemplo, a hanseníase, a psoríase e a Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS). A Declaração sobre Bioética e Direitos Humanos defende que “nenhum indivíduo ou grupo deve ser discriminado ou estigmatizado por qualquer razão, o que constitui violação à dignidade humana, aos direitos humanos e liberdades fundamentais” (UNESCO, 2005). Nesse contexto, o presente trabalho que foi realizado durante a disciplina de Orientação Profissional II, ofertada para estudantes do 2º período do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – Goiás, com o objetivo de trabalhar o tema privacidade e confidencialidade na Odontologia. Um vídeo construído para discutir a necessidade de se proteger a privacidade e confidencialidade das informações de pacientes odontológicos, bem como estimular comportamento ético dos profissionais, sem discriminação e estigmatização. Trata-se de uma encenação onde um cirurgião-dentista descobre que uma paciente de uma pequena cidade tem AIDS. A partir de então passa a espalhar essa informação pela cidade e as pessoas reagem com indiferença e discriminação. O vídeo trabalha com linguagem cotidiana e elementos de humor, levantando discussões sobre a responsabilidade profissional em relação à privacidade e bem estar dos seus pacientes. O vídeo tem duração aproximada de 5 minutos e as cenas foram filmadas com smartphones, LG G3® e iPhone 6®, já a edição foi realizada por meio do software Sony Vegas 11®.

**Título:** SEMANA CIDADÃ: LAE EM UM MUNDO REPLETO DE SORRISOS.

**Autores:** Arthur Alves de Andrade, Fabiana Silva Ferreira, Geovanna Moraes Cintra, Higor Soares Pires, Jessyka Coelho Magela, Maria Amélia Silva Lima, Mariana Teixeira Olímpio de Souza, Monica Missaé Endo, Nayara Gomes Ferreira da Silva, Roberto Gabriel Carvalhaes Maciel, Vitória Duarte Chaves, Helder Fernandes de Oliveira, Giulliano Caixeta Serpa.

**Resumo:** Com o objetivo de promoção de saúde em todos os aspectos, o projeto Semana Cidadã, foi realizado na cidade de Anápolis – Goiás, com a intenção de aproximar as famílias das unidades escolares. Os acadêmicos de odontologia do Centro Universitário de Anápolis – Unievangélica contribuíram com esse projeto no dia 03 de outubro de 2017, onde foi realizada escovação supervisionada com todos os alunos, juntamente com teatro educativo sobre a importância da escovação e palestras sobre Traumatismo dentário com os professores e orientadores que estavam presentes. Com o intuito de relatar a experiência vivenciada pelos acadêmicos, a Liga Acadêmica de Odontologia (LAE), resolveu demonstrar, por meio de um vídeo, como ocorreu esse projeto, contribuindo, desta forma, com o tema da IV Mostra Cultural do Curso de Odontologia, “Relevância social e diversidade”. O projeto envolveu professores e acadêmicos de diversos períodos, os quais tiveram a oportunidade de conhecer uma realidade diferente da que vivem, tanto no aspecto social, quanto cultural. Como objetivo principal do presente trabalho, pode-se evidenciar a importância de se realizar ações sociais como essa, as quais buscam estimular o pensamento crítico e reflexivo sobre a realidade da Odontologia e o que pode ser mudado, incentivar a humanização por meio de ações simples que fazem uma enorme diferença na vida das pessoas que puderam vivenciá-la e estimular uma quantidade maior de pessoas a querer fazer o bem por meio de projetos como este, onde fica nítido a felicidade de cada um em poder estar ali, ajudando por meio da Odontologia a promover saúde juntamente com a alegria e satisfação.

**Título:** Diversas personalidades: Uma homenagem aos formandos.

**Autores:** Debora Curado Merguerditchian, Alinne Preciliano Pereira, Sara Lia Gonçalves, Isabella Batista Rosa, Alexandre Carvalhes Santos, Monique Eva Fernandes Barra Rodrigues, Eduardo Antônio Rosa, Brenda de Brito Alves, Camila Alves Marinho, Dayane de Almeida Brandão.

**Resumo:** O cirurgião-dentista tem um trabalho de grande responsabilidade na sociedade, pois realiza transformações não só da função estética, mas busca proporcionar a saúde completa de seus semelhantes. Estamos cada vez mais com a necessidade de formarmos cidadãos completos e sedentos para serem úteis ao mundo. O tempo vivido na faculdade nos faz pensar sobre a construção e reconstrução do mundo e de nós mesmos, e a diversidade cruza os nossos caminhos, pois nos deparamos à variadas culturas e personalidades. Sabe-se que a homenagem é uma maneira de demonstrar a pessoas o seu valor, além de reconhecer seu esforço e dedicação por buscar um futuro melhor. E essa homenagem é dedicada a todos os alunos da Turma Professora Moema Souza. Alunos que antes eram desconhecidos e aos poucos fizeram com que laços de amizade ficassem cada vez mais fortes e tiveram que aprender a repartir ansiedades, alegrias e a saudade da família. Elos foram criados e fortalecidos com o tempo, sentimentos que a distância física não impedirá que a cada história narrada a filhos e netos, que a cada fotografia

recordada, estejam presentes boas e eternas lembranças do grande aprendizado e momento felizes que passaram juntos. A homenagem será realizada através de um vídeo que tem como objetivo principal realizar uma retrospectiva dos momentos vividos no âmbito de graduação através de fotos, mostrando que os encerramentos de etapas são de grande evolução individual além de realizar uma homenagem aos formandos da turma 56 do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-Unievangélica. Será exibido simultaneamente a uma música cantada ao vivo por dois acadêmicos, com intuito de deixar uma mensagem de que o tempo é passageiro, e o que realmente importa são as pessoas que nos cercam.

**Título:** Pais e filhos (ou professores e alunos)?

**Autores:** Mário Serra Ferreira, Marcondes Sena Filho, Valter Miron Stefani.

**Resumo:** Logo nos primeiros anos de vida, a criança passa a conviver com uma importante autoridade na sua educação: o professor. Este, apesar de mudar de rosto e de nome ano após ano, sempre esteve presente no seu dia a dia até a fase adulta, na graduação e pós-graduação. Tal relação sempre tendeu a ser marcada por extremos de admiração e afeto, algumas vezes antipatia, ou até mesmo por momentos cômicos e memoráveis, assemelhando-se muito com a relação entre pais e filhos. Tal fato não é de se estranhar, pois a grande maioria dos alunos passam mais tempo com os professores do que com os próprios pais. O cantor e compositor Renato Russo, frente à banda Legião Urbana, lançou a música Pais e Filhos em 1989, a qual se tornou uma das principais músicas a transmitirem a complexa relação entre pais e filhos, sendo assim, facilmente transposta para a relação entre professor e aluno. O presente trabalho tem como objetivo fazer uma analogia cômica entre a letra da música Pais e Filhos com a rotina acadêmica dos graduandos do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis (UniEVANGÉLICA) por meio de um vídeo composto por imagens discutindo a rotina acadêmica dos mesmos. Esta é uma maneira divertida que os professores do curso encontraram para sensibilizar os acadêmicos quanto aos pequenos acontecimentos do dia-a-dia e lembra-los que as dificuldades encontradas são muito pequenas em relação à grande vitória que lhes aguarda no final. E que, apesar das exigências, os professores nunca sairão do seu lado, sempre desejando o melhor para cada um.

