



## **CLUBE DO LIVRO NA CONTRIBUIÇÃO DE BERNARDO ELIS**

**Francinaldo Soares de Paula<sup>1</sup>**  
**Gilda Aparecida Nascimento Nunes<sup>2</sup>**  
**Lucas Santos Cunha<sup>3</sup>**  
**Marcus Vinícius Silva Coelho<sup>4</sup>**  
**Maura Sousa da Silva de Paula<sup>5</sup>**

### **RESUMO**

Este relato de experiência, retrata a terceira etapa do clube do projeto clube do livro na Faculdade Evangélica de Rubiataba, nos cursos de Administração e Direito. Mais uma vez a estratégia manifesta pela proposta foi de despertar o prazer pela leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo dos acadêmicos do curso de Administração e Direito, e contribuir para o para vislumbre de novos limites para o crescimento pessoal e cultural, garantindo a sua formação crítica e emancipadora. O objetivo do relato é compartilhar impressões e reflexões, o entendimento do significado e importância da leitura e o amadurecimento intelectual do acadêmico de Administração e Direito e reconhecimento da essencialidade da leitura e de um espaço de diálogo que é o Clube do livro. Essa proposta foi idealizada por professores dos cursos de Administração e Direito e realizada por um grupo de docentes e discentes, os quais tiveram a oportunidade de explorar reflexões sobre a obra adotada, o conto “a Enxada” do advogado, escritor e romancista goiano Bernardo Élis Fleury de Campos Curado.

**PALAVRAS-CHAVE:** A Enxada. Clube do livro. Reflexões.

### **INTRODUÇÃO**

Através da leitura o ser humano consegue se transportar para o desconhecido, explorá-lo, decifrar os sentimentos e emoções que o cercam e acrescentar vida ao sabor da existência. Pode então, vivenciar experiências que propiciem e solidifiquem os conhecimentos significativos de seu processo de aprendizagem.

Neste sentido pensamos ser dever, de nossa instituição de ensino, juntamente com professores e equipe pedagógica propiciar aos nossos discentes, momentos que possam

---

<sup>1</sup>Mestrado em Administração. Curso de Administração da Faculdade Evangélica de Rubiataba. [professorfrancinaldo@live.com](mailto:professorfrancinaldo@live.com)

<sup>2</sup>Mestrado em educação. Curso de Administração da Faculdade Evangélica de Rubiataba. [gildagnascimento@gmail.com](mailto:gildagnascimento@gmail.com)

<sup>3</sup>Especialista em Direito Processual Civil. Curso de Direito da Faculdade Evangélica de Rubiataba. [lucascunhaadvgo@gmail.com](mailto:lucascunhaadvgo@gmail.com)

<sup>4</sup>Especialista em Direito Público. Curso de Direito da Faculdade Evangélica de Rubiataba. [hdmarcus@hotmail.com](mailto:hdmarcus@hotmail.com)

<sup>5</sup>Mestrado em Administração. Curso de Administração da Faculdade Evangélica de Rubiataba. [professoramaura@live.com](mailto:professoramaura@live.com)



despertar neles o gosto pela leitura, o amor ao livro, a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler.

A proposta para o presente semestre será o conto “a Enxada” do advogado, escritor e romancista goiano Bernardo Élis Fleury de Campos Curado, no qual, foi cofundador, vice-diretor e professor do Centro de Estudos Brasileiros da Universidade Federal de Goiás. Além de colaborar com os órgãos culturais que circulavam no Brasil central, participou de congressos de escritores realizados em São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre e Goiânia, promoveu o I Congresso de Literatura em Goiás, em 1953, e realizou palestras, conferências e cursos literários.

As obras receberam inúmeros prêmios literários: Prêmio José Lins do Rego (1965) e Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro (1966), pelo livro de contos Veranico de janeiro; Prêmio Afonso Arinos, da Academia Brasileira de Letras, por Caminhos e descaminhos; Prêmio Sesquicentenário da Independência, pelo estudo Marechal Xavier Curado, criador do Exército Nacional (1972). Em 1987 o autor recebeu o Prêmio da Fundação Cultural de Brasília, pelo conjunto de obras, e a medalha do Instituto de Artes e Cultura de Brasília.

“A enxada” é o título do conto que narra o percurso de um trabalhador rural – Supriano – à procura de seu instrumento de trabalho, a enxada, que permanece inacessível ao personagem até a última palavra do conto. A relação imediata entre o mundo do conto e o mundo do trabalho enseja uma leitura sociológica do texto que se justifica pela correspondência entre ambos. O momento da fatura do conto, o ano de 1966, também sugere a contiguidade entre a produção literária e a produção social tematizada pelo autor, no qual, pode ser trabalho nas disciplinas do curso de direito e de administração, correlacionado o conto com a atualidade e os instrumentos que permeiam entre o real e o abstrato.

Os alunos devem perceber que a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias a uma vida de qualidade, produtiva e com realização e análise da importância da leitura [clássica] no mundo globalizado. O objetivo deste projeto é desenvolver nos acadêmicos por meio de análises o senso crítico de forma holística, por meio da contextualização e interpretação das diversas fontes de épocas passadas e do presente.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Despertar o prazer pela leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo do discente; promover o desenvolvimento do vocabulário com acesso aos diversos tipos de leitura, buscando efetivar enquanto processo a leitura e a escrita; proporcionar ao indivíduo através da leitura, a oportunidade de alargamento dos horizontes pessoais e culturais, garantindo a sua formação crítica e emancipadora.

Fundamentado nessas propostas foi desenvolvido uma metodologia de funcionamento para a proposta envolvendo: primeiramente foi conduzido um período de sensibilização e divulgação com o alunado, transmitindo as informações necessárias para conscientização do



público; posteriormente foi organizado e promovido um evento ( Palestra: A Literatura de Bernardo Elis) na semana acadêmica da instituição com objetivo de informar sobre o autor e sua contribuição literária com ênfase na obra adotada: ÉLIS, Bernardo. A Enxada. In: ÉLIS, Bernardo. Veranico de Janeiro. Rio de Janeiro: Olympio, 1966. p. 83-110; posteriormente a equipe organizadora do Clube do Livro 2023/1 composta pelos docentes, Prof. Esp. Marcus Vinícius Silva Coelho, Prof. Esp. Lucas Santos Cunha, Prof. Me. Francinaldo Soares de Paula, Profa. Ma. Gilda Aparecida Nascimento promoveram a realização de duas reuniões online com apoio da plataforma Zoom para discussões e reflexões sobre os contexto e conhecimentos propostos pela obra e sua relação com os conhecimentos desenvolvidos nas diversas disciplinas dos cursos de Administração e Direito.

Destaca-se que estes momentos foram de grande aprendizados, momentos estes registrados e disponibilizados para acompanhamento e formação complementar dos acadêmicos que não puderam participar de forma síncrona, para finalizar foi disponibilizado orientações, *template* e modelos para produção de resenhas onde os acadêmicos e professores podem explorar suas reflexões e divulgar contribuição, considerando que as resenhas serão submetidas e avaliadas na Revista Descobertas, revista acadêmica das Faculdade Evangélica de Rubiataba.

A equipe responsável pela condução do projeto trabalhou todas as etapas formalizadas em Edital próprio avaliado pelo Núcleo Docente Estruturante e aprovado pelo Colegiado, sempre buscando promover junto aos professores e alunos ações de motivação sobre a importância da leitura.

A proposta trouxe no evento de lançamento do Clube do Livro o professor Doutor Ricardo Junior de Assis Fernandes Gonçalves, presidente do Instituto Cultural e Educacional Bernardo Elis para os Povos do Cerrado (ICEBE), para apresentação na semana acadêmica, no dia 03 de maio de 2023.

Vale destacar que o envolvimento dos professores foi fundamental para realização dos projetos, contudo percebe-se que aqueles envolvidos indiretamente ainda não demonstram comprometimento para validação da proposta. Apesar das dificuldades é notório o desenvolvimento interdisciplinar, elemento que contribui para alcance de um aprendizado mais completo, objetivando contribuir para que o acadêmico amplie a sua visão em relação ao mundo.

O projeto já havia tido como estratégias para integração um grupo no *WhatsApp* que contribuiu para divulgação as informações do cronograma de atividades e orientações para produção. Foi ofertado aos acadêmicos subsídios para que pudessem desenvolver a leitura, as análises e a argumentação esperada dos acadêmicos, considerando o envolvimento mais intenso de alguns acadêmicos.

Os eventos realizados pelo Projeto Clube do Livro são gratuitos e abertos à comunidade em geral. Dessa forma, presença voluntária de professores(as), acadêmicos(as) e outras pessoas da comunidade motivados pela proposta de formação de leitores e de enriquecimento cultural.



## DISCUSSÃO

O Clube do Livro tem se tornado uma prática cada vez mais popular em diferentes campos acadêmicos, incluindo a Administração e o Direito. Essa abordagem permite aos estudantes ampliar seu conhecimento além das aulas tradicionais, proporcionando uma série de benefícios para o desenvolvimento acadêmico. Nesta sessão será discutida a importância do Clube do Livro para os acadêmicos dos cursos de Administração e Direito, explorando os principais aspectos que destacam essa atividade como uma ferramenta valiosa.

**Ampliação do conhecimento:** o Clube do Livro oferece aos acadêmicos a oportunidade de expandir seu conhecimento além dos conteúdos curriculares. Através da leitura e discussão de obras relevantes, os participantes têm acesso a diferentes perspectivas e abordagens sobre temas relacionados à Administração e ao Direito. Essa diversidade de ideias enriquece o aprendizado, estimula o pensamento crítico e incentiva a reflexão sobre os conceitos e teorias discutidos nas disciplinas acadêmicas (LIMA e SILVA, 2019; PAULA *et al*, 2023).

**Desenvolvimento de habilidades de análise e interpretação:** a participação em um Clube do Livro requer que os acadêmicos analisem e interpretem os conteúdos das obras lidas, articulando seus pontos de vista e opiniões de forma clara e fundamentada. Essa prática fortalece habilidades essenciais para os estudantes de Administração e Direito, como a capacidade de argumentação, análise crítica e interpretação de textos jurídicos (PAULA *et al*, 2022; PAULA *et al*, 2023).

**Estímulo ao debate e à troca de ideias:** o Clube do Livro promove um ambiente propício para o debate e a troca de ideias entre os participantes. A discussão em grupo permite a análise de diferentes perspectivas e interpretações, estimulando o pensamento crítico e a construção de novos conhecimentos. Essa interação social é especialmente relevante para os acadêmicos, pois desenvolve habilidades de comunicação e trabalho em equipe, competências fundamentais tanto para a Administração quanto para o Direito (LIMA e SILVA, 2019; PAULA *et al*, 2023).

**Atualização constante:** A leitura de livros atualizados e relevantes no âmbito da Administração e do Direito auxilia os acadêmicos a se manterem atualizados em relação às tendências e novidades em suas respectivas áreas. Essa atualização constante é crucial para o desenvolvimento profissional, pois permite aos estudantes acompanhar as mudanças e inovações no campo do Direito e da Administração, bem como compreender o impacto dessas transformações em suas futuras carreiras (PAULA *et al*, 2022; PAULA *et al*, 2023).

A realização do Clube do Livro foi uma estratégia avaliada de forma positiva nesta última edição pelos acadêmicos e pelos professores, trazendo comentários como “esse foi sem dúvidas o melhor Clube do Livro” tanto em falas de docentes quanto de discentes, considerando principalmente a escolha de autor tão brilhante e muito ainda desconhecido atualmente.

Bernardo Elis é um renomado autor brasileiro que tem contribuído com sua literatura para as áreas de Administração e Direito. Suas obras abordam temas relevantes e proporcionam



*insights* valiosos para profissionais e estudantes desses campos. A importância da literatura de Bernardo Elis para Administração e Direito pode ser destacada pelos seguintes aspectos:

**Reflexão sobre ética e responsabilidade:** a obra de Bernardo Elis frequentemente explora questões éticas e responsabilidade social, temas cruciais tanto na Administração quanto no Direito. Seus escritos provocam uma reflexão profunda sobre a importância da conduta ética e da responsabilidade dos profissionais nessas áreas, levantando discussões relevantes sobre a tomada de decisões éticas envolvidas nas dimensões da desigualdade e da sustentabilidade.

**Análise crítica do sistema jurídico e empresarial:** por meio de sua obra, Bernardo Elis oferece uma análise crítica do sistema jurídico e empresarial, apontando para as falhas e desafios existentes. Suas narrativas exploram aspectos como corrupção, injustiças sociais, desigualdades e abusos de poder, o que possibilita uma reflexão sobre as práticas e estruturas existentes, estimulando a busca por melhorias e transformações nos sistemas sociais.

**Desenvolvimento do pensamento crítico:** Bernardo Elis incentiva o desenvolvimento do pensamento crítico nos estudantes e profissionais de Administração e Direito. Seus textos desafiam conceitos estabelecidos, instigam a reflexão sobre as relações sociais e econômicas, e convidam os leitores a questionar normas e padrões pré-estabelecidos. Esse estímulo ao pensamento crítico é fundamental para o avanço e a evolução dessas áreas de conhecimento.

No geral, a literatura de Bernardo Elis desempenha um papel importante ao trazer reflexões críticas, éticas e inspiradoras para as áreas de Administração e Direito. Suas obras têm o potencial de enriquecer o conhecimento dos profissionais e estudantes dessas áreas, estimulando o pensamento crítico, a ética e a criatividade, e contribuindo para o aprimoramento dos sistemas jurídicos e empresariais.

Em especial devido a seleção do Clube do Livro, o conto "A Enxada" de Bernardo Elis é uma narrativa que aborda questões sociais e humanas de forma intensa e reflexiva. "A Enxada" retrata a vida de um trabalhador rural e explora temas como a desigualdade social, o valor do trabalho e a busca pela dignidade humana. A saga do protagonista Supriano, em busca da sua ferramenta de trabalho, expõe de forma clara essas questões, por exemplo: a falta da ferramenta para o trabalho, da instrução e qualificação para o trabalho, da organização social em torno da precarização do trabalho e do sistema político do coronelismo. Nesse contexto fica nítida a exploração de pessoas sem instrução que ofertam a força do trabalho e que não detêm o meio de produção. Nesse sentido, é possível traçar um viés sociológico relacionando a desigualdade social, com a falta de instrução e a dificuldade ao meio de produção (nesse caso a enxada).

Diante do exposto considera-se ainda, que as reflexões produzidas nessa atividade são capazes de proporcionar aos acadêmicos conhecimentos e críticas diversas, pois é uma leitura instigante e conduz o leitor a um cenário capaz de despertar sentimentos diversos, desde a empatia com a situação daquelas pessoas, até a revolta pela situação de miséria e exploração do trabalhador rural.



"A Enxada" também aborda a noção de esperança e perseverança, mesmo diante das adversidades, além disso o conto desperta sentimentos de empatia e compaixão pelos personagens, levando o leitor a refletir sobre as injustiças sociais e a importância de valorizar e respeitar o trabalho de cada indivíduo, independentemente da sua posição na hierarquia social.

## CONCLUSÃO

Os eventos realizados pelo Projeto Clube do Livro são gratuitos e abertos à comunidade em geral como já citado, e contou com presença voluntária de professores, acadêmicos e outras pessoas da comunidade motivados pela proposta de formação de leitores e de enriquecimento cultural.

Diante do ocorrido, torna-se clara a ideia de que formar leitores e enriquecer-se culturalmente, especialmente quando nos referimos aos alunos, é um desafio, inclusive relatado pelos próprios professores que, diversas vezes, evidenciam a resistência diante da leitura das obras adotadas, consciente desse contexto desafiador e do fato de necessitarmos de constante busca por inovação em seu processo de ensino-aprendizagem, aposta na renovação da prática da leitura clássica para despertar nos leitores, sujeitos que constroem conhecimentos e que buscam refletir criticamente a sua participação em sociedade.

Dessa forma, o acesso orientado aos leitores e o suporte a discussão com o clube do livro torna-se ferramenta hábil para a qualificação, interpretação e aprofundamento das leituras realizadas, além de entregar autonomia ao leitor e possibilitar a compreensão da literatura como instrumento que auxilia na construção da sua visão de mundo, bem como na construção de sua identidade de leitor crítico.

Na execução das atividades do Projeto, nota-se uma ótima receptividade dessa proposta de promoção da leitura por parte dos participantes, que reconhecem, nas edições, uma oportunidade de reaproximação com a literatura. Do ponto de vista educacional, destaca-se a interação que o diálogo multidisciplinar possibilita, pois é o momento que os alunos têm para apresentarem seu olhar e reflexão crítica acerca da experiência literária por eles vivida e apropriada.

O Clube do Livro se destaca como uma ferramenta valiosa para o desenvolvimento dos acadêmicos dos cursos de Administração e Direito. Através dessa prática, os estudantes têm a oportunidade de ampliar seu conhecimento, desenvolver habilidades analíticas e interpretativas, estimular o debate e a troca de ideias, além de se manterem atualizados sobre as tendências em suas áreas de estudo. Dessa forma, o Clube do Livro se torna uma atividade complementar essencial para o desenvolvimento acadêmico e profissional dos estudantes de Administração e Direito.



O projeto clube do livro continuará em desenvolvimento e com estas experiências, busca-se cada vez mais maneiras de inovar e melhorar as ações de promoção da leitura, pois é notórios o poder transformador da leitura e o quanto pode ampliar o horizonte para a visualização de situações que nem sempre estão postas com a clareza necessárias para a sua compreensão.

## REFERÊNCIAS

ÉLIS, B. A Enxada. (Conto) In: ÉLIS, Bernardo. **Veranico de Janeiro**. Rio de Janeiro: Olympio, 1966.

PAULA, F. S.; NUNES, G. A. N.; CUNHA, L. S.; PAULA, M. S. S.; LIMA, R. G. **Estratégia de Leitura: O Clube do Livro**. v. 2 n. 1 (2022): Anais da Semana de Formação Pedagógica e Atualização de Práticas Docentes da Faculdade Evangélica de Rubiataba. Disponível em: <<http://anais.unievangelica.edu.br/index.php/formacaopedagogicafer/article/view/7632/3980>> acesso em: 30 de maio de 2023.

PAULA, F. S.; NUNES, G. A. N.; PAULA, M. S. S.; DUVALLIER, N. R. R. A. C. **Clube do Livro na Contribuição de Sun Tzu**. v. 3 n. 1 (2023): Anais da Semana de Formação Pedagógica e Atualização de Práticas Docentes da Faculdade Evangélica de Rubiataba. Disponível em: <<http://anais.unievangelica.edu.br/index.php/formacaopedagogicafer/article/view/9525/4819>> acesso em: 30 de maio de 2023.

LIMA, E. B. S.; SILVA, M. A. N. **Clube do livro: diálogo e interação de leitura no ambiente escolar**. v. 15 n.4 (2019): Intinerarius Reflectionis – Revista Eletrônica de Graduação e Pós-graduação em Educação. Disponível em: <<https://revistas.ufg.br/rir/article/download/60245/34360/274140>> acesso em: 30 de maio de 2023.