



FOTOGRAFIAS DE *Arapaima gigas* NO RIO ARAGUAIA E O INCENTIVO A PESCA TURÍSTICA NO BRASIL CENTRAL (1943 – 1968)

Maydson Vieira Silva ¹

André Vasques Vital ²

Resumo:

Fundada em 1942, a Revista Fauna era uma revista mensal que tinha conteúdos de tiro, caça, pesca e fauna em geral, destinada a todos os públicos interessados no assunto. Diversos debates foram travados no século XX a respeito da pesca comercial do *Arapaima gigas* (pirarucu) no Brasil central, para a criação de um mercado pesqueiro principalmente para substituir a importação de bacalhau. Este trabalho tem por objetivo analisar, através de fotografias e publicações ocorrentes na revista *FAUNA* (SP), a ocorrência da pesca esportiva do pirarucu, selecionando publicações que fomentam a respeito do turismo no rio Araguaia. Em publicação feita pela revista em 1959, onde utilizam essas fotografias, fomentam a pesca esportiva no rio, alegando que profissionais de diversas categorias se dirigem ao local a fim de explorar as maravilhas por lá encontrados. O Primeiro Campeonato Brasileiro de Pesca Fluvial, divulgado em 1961 pela revista *FAUNA*, procurou reunir pescadores de todas as regiões do Brasil. Esses pescadores foram levados de avião até a Santa Isabel, na Ilha do Bananal, e logo após direcionados ao local da realização do evento, em batelões. As fotos mostrando a variedade de espécies de peixes presentes no rio Araguaia chamaram diversos olhares, principalmente de pescadores amadores para exploração esportiva da biodiversidade aquática presentes no rio Araguaia, juntamente com o evento realizado em 1962 com intensa divulgação.

Palavras-Chave: *Arapaima gigas*. Pesca Comercial. Rio Araguaia.

PHOTOGRAPHS OF *Arapaima gigas* IN THE ARAGUAIA RIVER AND THE TOURISM FISHING INCENTIVE IN CENTRAL BRAZIL (1943 - 1968)

Abstract:

Founded in 1942, the magazine Fauna was a monthly magazine that had contents of shooting, hunting, fishing and fauna in general, destined to all the interested public in the subject. Several debates were held in the twentieth century regarding the commercial fishing of *Arapaima gigas* (pirarucu) in central Brazil, for the creation of a fishing market mainly to replace the importation of cod. The objective of this work is to analyze the occurrence of pirarucu sport fishing through photographs and publications in *FAUNA* (SP), selecting publications that promote tourism in the Araguaia River. In a publication made by the magazine in 1959, where they use these photographs, they foment the sport fishing in the river, claiming that professionals of diverse categories go to the place in order to explore the wonders found there. The first Brazilian River Fisheries Championship, released in 1961 by *FAUNA* magazine, sought to gather fishermen from all regions of Brazil. These fishermen were flown to Santa Isabel, on the island of Bananal, and soon after being directed to the

¹Graduando em ciências biológicas- Bolsista PBIC/UniEVANGÉLICA. maydsonrds@gmail.com

²Pós-Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Tecnologia e Meio Ambiente – PPSTMA, UniEVANGÉLICA. vasques_vital@tutanota.com



place of the event in barges. The photos showing the variety of fish species present in the Araguaia River called several glimpses, mainly amateur fishermen for sport exploitation of the aquatic biodiversity present in the river Araguaia, together with the event held in 1962 with intense dissemination.

Keywords: Arapaima gigas. Commercial Fishing. Rio Araguaia.



1. Introdução:

Fundada em 1942, a Revista Fauna era uma revista mensal que tinha conteúdos de tiro, caça, pesca e fauna em geral, destinada a todos os públicos interessados no assunto. A revista tinha diversas sucursais em vários estados, como: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, São Luiz, Etc. Porém suas edições e publicações eram feitas em São Paulo pela empresa “Sítios e Fazendas”. Onde os repoisáveis eram: Dir. Resp.: D.A. SEVERI, Red.Secr.: dr. Moacyr Monteiro, Reds. e Cols.: drs. Raul de Faria – Oswaldo de Sequeira – Eurico Santos – A. Torres de Mélo – O. L. Averoldi – I. Eboli – Isaltino de Melo (Fauna, jul. 1943).

Uma pesquisa realizada por Vital & Tejerina-Garro (2018) centrada no período entre 1917 a 1935, mostra que diversos debates foram travados a respeito da pesca comercial do *Arapaima gigas* (pirarucu) no Brasil central, mostrando o incentivo do governo para a criação de um mercado pesqueiro principalmente para substituir a importação de bacalhau. Chegando à conclusão que havia um forte incentivo por parte do Ministério da agricultura, Indústria e Comércio na década de 1910 para a regulamentação da pesca comercial no Brasil, embora o estado de Goiás tenha-se mantido periférico nesses debates. Anos mais tarde, o incentivo dado pelas elites goianas à pesca do pirarucu, acarretou em um estado de emergência para a espécie deixando-a em perigo de extinção devido a intensa exploração.

Este trabalho objetiva analisar através de fotografias e publicações ocorrentes na revista *FAUNA* (SP) no período de 1943 a 1968, a pesca turística de pirarucus.

O levantamento das publicações na revista *FAUNA* (SP) foi feito na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, selecionando publicações que fomentam a exploração esportiva do pirarucu, através de fotografias e propagandas sobre o turismo no rio Araguaia entre o período de 1943 a 1968.

2. Fotografias e o incentivo a pesca no rio Araguaia

Uma fotografia enviada exclusivamente para revista fauna pelo Capitão Aviador Agostinho Camargo mostrada na figura 1 abaixo, mostra o mesmo com três exemplares de peixes capturados

no rio Araguaia (Mato Grosso). Em publicação feita pela revista em 1959, onde utilizam essa fotografia fomentam a respeito da pesca esportiva no rio Araguaia, alegando que profissionais de diversas categorias se dirigem ao local a fim de explorar as maravilhas por lá encontrados. De acordo com a revista fauna essa fotografia serve para mostrar a atração de pesca no rio Araguaia (A pesca..., 1959).

Figura 1 - Capitão Aviador Agostinho Camargo no Rio Araguaia em Mato Grosso.



Fonte: Revista Fauna (SP) "A pesca no Rio Araguaia- Mato Grosso" 1959.

A figura 2 trata-se de uma imagem do Primeiro Campeonato Brasileiro de Pesca Fluvial, divulgado em 1961 pela revista *FAUNA* e com data prevista para realização do evento durante o ano

de 1962. Esse anúncio aparece diversas vezes na revista durante o ano. Esse campeonato procura reunir pescadores de todas as regiões do Brasil, sendo que os mesmos foram escolhidos por sorteios, e os selecionados foram levados de avião até a Santa Isabel, na Ilha do Bananal, e logo após direcionados ao local da realização do evento, em batelões. Lá eles pescaram nas margens do rio Araguaia e do rio das Mortes e com transporte, alimentação e acomodações pagas pelo evento (Fauna, abr. 1961).

Figura 1 - pirarucu *Arapaima gigas* pescados pelo Roberto Di Guglielmo.



Fonte: Revista 193 Fauna (SP) 1961.

3. Conclusões

As fotos mostrando a variedade de espécies de peixes presentes no rio Araguaia chamaram diversos olhares, principalmente de pescadores amadores para exploração esportiva da biodiversidade aquática presentes no rio Araguaia, juntamente com o evento realizado, totalmente gratuito, em 1962. Com intensa divulgação, houve o despertar do interesse de diversos pescadores de todo o país. Com essas informações conclui-se que houve sim um incentivo da pesca esportiva



no rio Araguaia, além disso a fotografia do pirarucu pendurado ao lado do sertanejo Roberto Di Guglielmo, mostra a grandiosidade do peixe, sendo isso usado como uma tática para chamar a atenção dos leitores da revista a participarem do campeonato divulgado pela revista fauna em 1961.

Agradecimentos

Agradeço primeiramente A Deus por minha vida, família e amigos. A Associação Educativa Evangélica (AEE), pelo ambiente criativo e amigável proporcionado e pelo apoio através do Programa de Bolsa de Iniciação Científica (PBIC) - UniEVANGÉLICA que tem me ajudado bastante dando suporte financeiro. Também agradeço ao meu orientador, Dr. André Vasques Vital, por estar compartilhando diversos saberes a respeito da investigação histórica, e que está contribuindo de forma significativa no meu desenvolvimento acadêmico.

Referências

A PESCA NO RIO ARAGUAIA- MATO GROSSO. *Fauna*, São Paulo, P. 2, fevereiro de 1959.

REVISTA FAUNA. São Paulo, p.80, abril de 1961.

REVISTA FAUNA. São Paulo, p.03, julho de 1943.

VITAL, André Vasques; TEJERINA-GARRO, Francisco Leonardo. Incentives for commercial fishing of *Arapaima gigas* (arapaima) on the Araguaia River (central Brazil) in the magazine *A Informação Goyana* (1917-1935). **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas**, v. 13, n. 1, p. 159-174, 2018.