

RELATO DE EXPERIÊNCIA

IV MOSTRA CULTURAL DO CURSO DE ODONTOLOGIA: RELEVÂNCIA SOCIAL E DIVERSIDADE

Gustavo Peclat David^{1*} (G), João Osmário Rosa¹ (G), Ana Clara Lima de Farias¹ (G), Jhosy S. Mendes Campos¹ (G), Luíza Santos Cardoso¹ (G), Leandro Brambilla Martorell² (PQ), Giulliano Caixeta Serpa² (PQ), Valter Miron Stefani (PQ)².

¹Graduandos do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA

²Pesquisadores/ Professores do curso de odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA

*Email: gustavo-peclat@hotmail.com/CA

Resumo:

Este trabalho propõe-se a apresentar o relato de experiência da IV Mostra Cultural do curso de odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA, sendo que essa mostra cultural, propõe a exibição e/ou apresentação pública de trabalhos. Objetivo: integrar docentes e discentes do curso de odontologia através da exposição e apresentação de atividades de cunho cultural e artístico. Métodos: Realizou-se a análise documental tendo como indicadores a quantidade de trabalhos apresentados, a quantidade de participantes, além das trocas de informações (feedback) entre professores e estudantes. Resultados: Estiveram presentes 214 alunos e convidados e 23 professores. Foram apresentados 19 trabalhos como material de produção acadêmica, 5 no formato de vídeo, 2 no formato de dramatização e 4 no formato de apresentação musical, totalizando 30 trabalhos apresentados. Por meio de conversas entre os colegas docentes percebeu-se que muitos ficaram extremamente satisfeitos com o evento, comprometendo-se a estimular os acadêmicos no decorrer do ano a produzir material a ser apresentado na mostra. Houve integração entre os acadêmicos de diferentes períodos e entre os professores e acadêmicos. Almeja-se para o próximo ano um evento com maior participação dos discentes e com maior número de trabalho/apresentações.

Palavras-chave: Relações comunidade-instituição, Odontologia, Cultura.

EXPERIENCE REPORT

IV CULTURAL SHOW OF THE DENTISTRY COURSE: SOCIAL RELEVANCE AND DIVERSITY

Abstract:

This paper intends to present the experience report of the IV Cultural Exhibition of the of the University Center of Anápolis - UniEVANGÉLICA, and this shows cultural, proposes the exhibition and / or public presentation of works. Objective: to integrate teachers and students of the dentistry course through the exhibition and presentation of cultural activities and artistic. Methods: The documentary analysis was carried out having as indicators the amount of the number of participants, as well as the exchange of information between teachers and students. Results: There were 214 students and invited guests and 23 teachers. Nineteen papers were presented as academic material, five in the video format, two in the format and 4 in the format of musical presentation, totaling 30 works presented. By means of conversations among the teaching colleagues it was noticed that many extremely satisfied with the event, pledging to stimulate academics in the course of the year to produce material to be presented at the show. There was

integration among the different periods and between teachers and academics. It is hoped that next year an event with greater participation of students and with more work / presentations.

Keywords: Community-institution relations, Dentistry, Culture.