

A VIDA COMO ELA É: A RESPONSABILIDADE DE SER DENTISTA

Ana Luiza Suzana da Cas¹
Arthur Alves de Andrade¹
Ayrton Lima de Souza¹
Brenda Lopes Gonçalves¹
Eduarda Lyssa Ribeiro Silva¹
Gabriela Mastrella Carvalho¹
Jéssica Lohane Almeida Arantes¹
Lucas Vinicius Oliveira Moura¹
Marcos Batista da Silva¹
Pedro Henrique Lima de Macedo²
Giuliano Caixeta Serpa³
Lidia Moraes Ribeiro Jordão³
Leandro Brambilla Martorell²

Resumo:

A atuação profissional do Cirurgião-Dentista pode gerar, em casos de erros, consequências irreversíveis e este profissional deverá responder pelo seu ato, ou seja, como agente causador do dano estará obrigado a repará-lo. Esta atuação e os danos transcorridos poderão ser questionados em quatro âmbitos: civil, ético, penal e administrativo. O presente trabalho, apresentado no formato de vídeo, tem o objetivo de representar episódios de erros relacionados ao cotidiano dos profissionais da odontologia e que podem trazer consequências negativas para a vida dos pacientes e também para o próprio profissional com o início de processos nos âmbitos acima citados. A relevância deste trabalho é indicada ao analisar o crescente número de processos que têm sido abertos contra cirurgiões-dentistas. Deste modo, este trabalho pode contribuir ao informar acadêmicos e profissionais sobre a importância da responsabilidade profissional na área da saúde. Para além de uma prática defensiva, preocupada apenas em evitar processos, é importante que os profissionais da odontologia estejam preparados para compreender as especificidades do trabalho em saúde, respeitando a dignidade, a autonomia, a intimidade, a privacidade de seus pacientes, bem como de outras características que permeiam o cuidado humanizado em saúde. A compreensão da responsabilidade profissional, bem como das potenciais sanções a que podem ser submetidos podem servir como um alerta aos estudantes sobre a necessidade de dedicação na formação e para um esforço para implementação de boas práticas profissionais, sempre centradas no paciente. A apresentação foi gravada utilizando uma Nikon Coolpix L820; todos os autores aparecem em pelo menos uma cena; as encenações são produções audiovisuais de curta metragem; foram utilizados figurinos e objetos característicos dos ambientes em que ocorrem os episódios; as cenas são no total de quatro; e todas foram gravadas dentro dos limites da instituição Centro Universitário de Anápolis - UniEvangélica.

Palavras-Chave: Responsabilidade Profissional/ Cirurgião-Dentista/ Humanização da Assistência

LIFE AS IT IS: THE RESPONSIBILITY TO BE A DENTIST

Abstract:

The professional performance of the Surgeon-Dentist can generate, in cases of errors, irreversible consequences and this professional must respond for his act, that is, as the agent causing the damage shall be required to repair it. This action and the damages that have occurred may be questioned in four areas: civil, ethical, criminal and administrative. The present work, presented in the video format, has the objective of representing episodes of errors related to the daily life of dental professionals and that can have negative consequences for the life of patients and also for the professional himself with the beginning of processes in the

1— Acadêmicos do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis

2— Professor do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis

above fields cited. The relevance of this work is indicated when analyzing the increasing number of processes that have been opened against dentists. Thus, this work can contribute to inform academics and professionals about the importance of professional responsibility in the health area. In addition to a defensive practice, only concerned with avoiding processes, it is important that dental professionals are prepared to understand the specificities of health work, respecting the dignity, autonomy, intimacy, privacy of their patients, as well as other characteristics that permeate humanized health care. Understanding of professional responsibility as well as the potential sanctions to which they may be subject can serve as an alert to students about the need for dedication to training and an effort to implement good, always patient-centered, professional practice. The presentation was recorded using a Nikon Coolpix L820; all authors appear in at least one scene; the plays are short-lived audiovisual productions; were used costumes and objects characteristic of the environments in which the episodes occur; the scenes are a total of four; and all were recorded within the limits of the institution University Center of Anápolis - UniEvangélica.

Keywords: Professional Responsibility / Surgeon-Dentist / Humanization of Care

- 2– Professor do Curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis
- 3– Professora da Faculdade de Odontologia da UFG. 2