

## COMO SOU, COMO ME SINTO, COMO VOCÊ ME VÊ!

Ana Luiza Suzana da Cas<sup>1</sup>  
 Ayrton Lima de Souza<sup>1</sup>  
 Jéssica Lohane Almeida Arantes<sup>1</sup>  
 Márcio Rogério Torrubia<sup>1</sup>  
 Ismar Nery Neto<sup>2</sup>  
 Getúlio Souza de Marães<sup>2</sup>  
 Henrique Carneiro Ferreira<sup>2</sup>  
 Dayane de Almeida Brandão<sup>2</sup>  
 Luiz Guilherme Freitas de Paula<sup>2</sup>  
 Pollyana Sousa Lôbo El Zayek<sup>2</sup>

### Resumo:

A Acessibilidade e a Inclusão devem ser discutidas em âmbitos sociais, jurídicos, educacionais, comunicativos, arquiteturais, dentre outros, visando a adequação do ambiente a toda diversidade humana e promoção da autonomia. Este trabalho tem por finalidade unir 5 relatos de casos de pessoas que possuem alguma deficiência e apresentar por meio de exposição em cartazes, parte da experiência de vida e das dificuldades enfrentadas por essas. O objetivo desse trabalho é informar a comunidade acadêmica, o corpo docente e a sociedade sobre a importância da alteridade e promover conscientização sobre a necessidade de mudanças para integração e para romper com barreiras psicológicas e atitudinais. O trabalho será produzido em cartolinhas brancas, manualmente, essas serão expostas, presas por pregadores em cordões de barbantes. Cada cartolina vai apresentar o nome completo do participante, uma foto e seu relato individual, seguindo uma padronização simples, que será promovida por meio de um questionário. Todos os relatos expostos foram autorizados pelos participantes por meio de termo de consentimento livre e esclarecido e todos concordaram com a participação e exposição do relato e das fotos na Mostra Cultural do curso de Odontologia da UniEvangélica 2018. Além disso, serão intercaladas cartolinhas com frases informativas e impactantes sobre o tema. No total serão produzidas 15 cartolinhas.

**PALAVRAS-CHAVE:**RELATO DE CASO. DEFICIÊNCIA. ALTERIDADE.

## HOW I AM, HOW I FEEL, HOW YOU SEE ME!

### Abstract:

Accessibility and Inclusion should be discussed in social, legal, educational, communicative, architectural, among others, aiming at the adaptation of the environment to all human diversity and promotion of autonomy. The purpose of this paper is to unite 5 case reports of people who have a disability and to present them through posters, part of the life experience and the difficulties faced by them. The purpose of this paper is to inform the academic community, faculty and society about the importance of otherness and promote awareness about the need for changes for integration and to break with psychological and attitudinal barriers. The work will be produced in white cardlines, manually, these will be exposed, trapped by preachers in strings of strings. Each card will present the participant's full name, a photo and his individual report, following a simple standardization, which will be promoted through a questionnaire. All reports were authorized by the participants through a free and informed consent form, and all agreed to participate in and expose their report and photos in the Cultural Show of the UniEvangelica 2018 Dentistry course. In addition, cards will be inserted with informational phrases and impactful on the subject. In total, 15 cards will be produced.

**Keywords:** CASE REPORT. DEFICIENCY. ALTERITY.