

## UNIEVANGÉLICA: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADES. SOMOS TODOS IGUAIS!

Gabriel Bruno Silva  
Guilherme Santana de Oliveira  
Karina marques Moraes  
Larissa Nogueira Silva  
Letícia Duarte da Silva Santos  
Márcio Rogério Torrubia  
Renata Santos Fedato Tobias  
Roberto Gabriel Carvalhaes Maciel  
Ismar Nery Neto  
Gisela de Martins Souza Pina <sup>1\*</sup>

### Resumo:

A trajetória das pessoas com qualquer tipo de necessidades especiais, é marcada pela exclusão, pois elas não eram consideradas pertencentes à maioria da sociedade, eram abandonadas, escondidas ou mortas. Com o passar dos anos, desenvolveu-se um novo conceito de prática da inclusão social. O atendimento às pessoas com deficiência no Brasil se deu no século XIX, por causa do interesse de alguns educadores pelo atendimento educacional, inspirados por experiências europeias e norte-americanas. Hoje há muitas leis e decretos implantados que visam garantir os direitos e necessidades das pessoas com deficiência. A *lei nº 8.213, de 24 de julho de 1991, lei de contratação de Deficientes nas Empresas*. A lei 8213/91, lei cotas para Deficientes e Pessoas com Deficiência dispõe sobre os Planos de Benefícios da Previdência e dá outras providências a contratação de portadores de necessidades especiais. A Norma Brasileira NBR 9050-1994 adota a seguinte definição de acessibilidade: "Possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos". Acessibilidade é o critério que determina se os elementos do ambiente construído podem ser alcançados e utilizados. O objetivo desse trabalho foi por meio de um vídeo, elencar os locais do Centro Universitário UniEVANGÉLICA que possuem acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, bem como demonstrar como as várias parcelas da população que se incluem nos projetos de inclusão social, estão inseridas na instituição. Para tal, o trabalho se empenhou em dois quesitos, atendendo os critérios do evento: V Mostra Cultural: Inclusão e Acessibilidade. Os acadêmicos foram divididos em grupos com o intuito de abordar diferentes parcelas que se inserem na instituição e que se enquadram no perfil de "inclusão": idosos alunos da UniATI, colaboradores e acadêmicos com deficiências físicas e necessidades especiais e afro descendentes. E o vídeo foi gravado nos locais da instituição que oferecem "acessibilidade" para necessidades específicas. A proposta do trabalho foi explicada aos participantes no momento do convite e todos que aceitaram participar, foram filmados de maneira Os locais elencados foram, rampas, piso tátil, elevador, Biblioteca e Clínica Odontológica de Ensino e Ginásio de Esportes. Durante o processo de filmagem, os alunos se sentiram contagiados pela temática. Conclui-se que esse projeto permitiu o conhecimento físico da instituição, e a sensibilização do público para os diferentes perfis sociais que estão inseridos no nosso contexto de convivência.

**Palavras-Chave:** Acessibilidade. Instituição de ensino. Inclusão.

## UNIEVANGÉLICA: INCLUSION AND ACCESSIBILITY. WE ARE ALL THE SAME!

<sup>1</sup> Mestrado em Ciências Tecnologias e Saúde (Universidades de Brasília, Brazil) Professora Curso de Odontologia-Centro Universitário-UniEVANGÉLICA- Brazil). souzagisela@hotmail.com

### **Abstract:**

The trajectory of people with any special needs is marked by exclusion, because they were not considered belonging to the majority of society, were abandoned, hidden or killed. Over the years, a new concept of social inclusion has been developed. The care of people with disabilities in Brazil occurred in the nineteenth century, because of the interest of some educators in educational care, inspired by European and North American experiences. There are many laws and decrees in place today that aim to guarantee the rights and needs of people with disabilities. Law No. 8,213, of July 24, 1991, Law on the hiring of Disabled Persons in Companies. Law 8213/91, "Quotas for Disabled Persons and Persons with Disabilities Act" provides for Pension Plans and other arrangements for the hiring of people with special needs. The Brazilian Standard NBR 9050-1994 adopts the following definition of accessibility: "Possibility and scope for use, with security and autonomy, of buildings, space, furniture and urban equipment". Accessibility is the criterion that determines whether elements of the built environment can be achieved and used. The objective of this work was to present a video showing the locations of the University Center UniEVANGÉLICA that have accessibility for people with special needs, as well, to demonstrate how the different portions of the population that are included in social inclusion projects are inserted in the institution. To this end, the work was based on two criteria, meeting the criteria of the event: V Cultural Show: Inclusion and Accessibility. The academics were divided into groups with the purpose of addressing different plots within the institution that fit into the "inclusion" profile: elderly UniATI students, collaborators and academics with physical disabilities and special needs and afro descendants. And the video was recorded on the places of the institution that offers "accessibility" to specific needs. The proposal of the work was explained to the participants at the time of the invitation and all who agreed to participate, were filmed in a way The places listed were ramps, tactile floor, elevator, Library and Dental Clinic and Sports Gymnasium. During the filming process, the students felt touched by the theme. The conclusion is that this project allowed the physical knowledge of the institution, and public awareness of the different social profiles that are inserted in our context of coexistence.

**Keywords(ou Palavras-Chave):** Accessibility. Inclusion. Educational Institution.