

O IMPACTO DA ESPIRITUALIDADE CRISTÃ NO PROJETO CRIAR E TOCAR – NÚCLEO VIVIAN PARQUE, ANÁPOLIS (2024–2025)

Gustavo Bernardes do Nascimento

E-mail: gustavo_b_n@hotmail.com

Orientador: Prof. Dr. Heliel Gomes de Carvalho

UniEvangélica – Universidade Evangélica de Goiás – Anápolis/GO

RESUMO

Introdução: O Projeto Criar e Tocar integra formação musical e devocionais semanais, alinhando educação e fé. Objetivo: Analisar o impacto da espiritualidade cristã na vida de crianças e adolescentes do núcleo Vivian Parque. Método: Estudo qualitativo com análise documental e entrevistas semiestruturadas; nove entrevistas válidas até o momento; procedimentos éticos conforme CEP/CONEP, com anonimato. Resultados: Participantes relataram fortalecimento da fé, maior frequência à igreja, mudanças de comportamento e melhora da convivência; devocionais claras e dinâmicas (músicas e jogos) e o exemplo de professores/colaboradores contribuíram para o engajamento. Desafios incluem dispersão de crianças e dificuldade de compreensão entre quem não tem vivência prévia de igreja; sugeriu-se ampliar recursos visuais e abordagem mais cuidadosa com os mais novos. Conclusões: A espiritualidade atua como fator de desenvolvimento integral e social, favorecendo paz, amizade e persistência nos estudos. Recomenda-se aperfeiçoar metodologias para ampliar a compreensão infantil. Resultados parciais, com coleta ainda em andamento.

Palavras-chave: Crianças e adolescentes; Educação musical; Espiritualidade cristã; Projeto social.

INTRODUÇÃO

A espiritualidade cristã tem se apresentado como um elemento relevante na formação humana, especialmente quando relacionada ao desenvolvimento integral de crianças e adolescentes inseridos em contextos de vulnerabilidade social. Em um cenário marcado por desafios emocionais, fragilidade de vínculos e perda de referências éticas e espirituais, a vivência da fé pode contribuir significativamente para a construção de sentido, identidade e valores que orientam o comportamento e as

relações interpessoais. Conforme destaca Frankl (2008), a busca por sentido constitui uma necessidade fundamental do ser humano, sendo a dimensão espiritual um fator estruturante da existência.

Nesse contexto, iniciativas educativas que integram práticas culturais, convivência comunitária e espiritualidade cristã tornam-se espaços privilegiados para a observação do impacto da fé no cotidiano dos participantes. O Projeto Criar e Tocar – Núcleo Vivian Parque insere-se nessa realidade ao oferecer, além do ensino musical, momentos de convivência e práticas devocionais que favorecem a reflexão sobre valores cristãos e a experiência da espiritualidade no dia a dia. A espiritualidade cristã, compreendida não apenas como religiosidade institucional, mas como vivência relacional e prática da fé, manifesta-se em atitudes concretas como respeito, empatia, solidariedade e esperança (MCGRATH, 2019).

Diante disso, torna-se pertinente investigar de que maneira a espiritualidade cristã vivenciada no Projeto Criar e Tocar influencia a formação humana de seus participantes. A relevância deste estudo reside tanto no aspecto acadêmico, ao promover o diálogo entre teologia e formação humana, quanto no aspecto social, ao refletir sobre práticas educativas que valorizam o desenvolvimento integral da pessoa. Assim, a pesquisa busca compreender como a espiritualidade cristã, quando vivida em um ambiente educativo e comunitário, pode contribuir para o amadurecimento pessoal, relacional e espiritual de crianças e adolescentes.

MATERIAIS E MÉTODOS

Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, de caráter compreensivo, voltada à análise do sentido atribuído pelos sujeitos às suas experiências no contexto do Projeto Criar e Tocar. Foram empregados dois procedimentos metodológicos: **a)** análise documental, contemplando a história, os objetivos e as diretrizes institucionais do projeto; e **b)** realização de entrevistas semiestruturadas com participantes do núcleo Vivian Parque, buscando compreender as percepções acerca do impacto da espiritualidade cristã em suas vivências pessoais e educacionais.

Até o momento, foram obtidas 23 entrevistas válidas, correspondentes a parte da amostra inicialmente planejada, considerando a dinâmica institucional e a evasão recente de participantes do projeto. As entrevistas foram conduzidas de forma voluntária, com garantia de confidencialidade e anonimato dos participantes, mediante autorização formal dos responsáveis legais, quando aplicável.

Os aspectos éticos da pesquisa seguiram rigorosamente as diretrizes estabelecidas pelo CEP/CONEP, assegurando o respeito à dignidade dos participantes, a proteção das informações coletadas e a devolutiva dos termos de consentimento devidamente assinados. A continuidade da coleta de dados encontra-se condicionada à finalização dos trâmites éticos e administrativos em curso.

RESULTADOS

Os depoimentos coletados indicam, de modo predominante, impactos positivos da espiritualidade cristã na vida dos alunos, especialmente no fortalecimento da fé, em mudanças de comportamento, no aumento da frequência a atividades religiosas, na ampliação de vínculos interpessoais e na melhora da convivência no ambiente do projeto. As devocionais foram descritas pelos participantes como claras e dinâmicas, recorrendo ao uso de músicas, jogos e exemplos do cotidiano — como provas escolares, situações de bullying e apresentações musicais —, o que favorece a compreensão das mensagens e sua memorização.

O ambiente institucional do projeto, composto por professores, coordenação e equipe de apoio, foi frequentemente mencionado como um vetor de testemunho prático de valores cristãos, tais como respeito, amizade e promoção da paz, contribuindo para a internalização dos conteúdos espirituais no cotidiano dos participantes. Observou-se que a vivência desses valores extrapola o momento das devocionais, manifestando-se também nas relações interpessoais e nas práticas educativas desenvolvidas no projeto.

Entre os desafios apontados, destacam-se a dispersão de parte das crianças durante as atividades e a dificuldade de compreensão por parte daqueles que não

possuem vivência prévia no contexto religioso. Diante disso, surgiram sugestões relacionadas à ampliação do uso de recursos visuais e à adoção de metodologias pedagógicas diferenciadas, especialmente voltadas ao público infantil. De modo geral, os resultados parciais evidenciam que a espiritualidade cristã se apresenta como uma dimensão formativa transversal, com potencial de contribuição para o desenvolvimento integral dos participantes.

CONCLUSÃO

Os achados parciais desta pesquisa indicam que a espiritualidade cristã desenvolvida no âmbito do Projeto Criar e Tocar ultrapassa a formação musical, configurando-se como um elemento relevante para o desenvolvimento espiritual, social e educacional dos participantes. As evidências apontam que as devocionais, aliadas ao exemplo cotidiano de professores, coordenação e equipe de apoio, contribuem para a formação integral dos alunos, especialmente no que se refere à internalização de valores cristãos e à melhoria das relações interpessoais.

Observa-se, ainda, a necessidade de aprimoramento de estratégias metodológicas voltadas ao público infantil, com maior utilização de recursos visuais e de linguagem acessível, a fim de potencializar a compreensão e o engajamento das crianças nas atividades propostas. Registra-se que a coleta de dados permanece em andamento, condicionada à finalização dos trâmites éticos e ao retorno integral dos termos de consentimento, o que permitirá aprofundar e consolidar as análises apresentadas.

AGRADECIMENTOS

Trabalho desenvolvido com apoio do Programa de Bolsas de Iniciação Científica (PBIC) da UniEvangélica, com fomento do CNPq. Agradecemos ao Projeto Criar e Tocar, aos participantes e colaboradores pelo apoio à pesquisa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Modelo ABNT com sistema numérico:	
Livro	<p>ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA EVANGÉLICA. História. Disponível em: <https://www2.aee.edu.br/paginas/historia>. Acesso em: 5 maio 2024.</p> <p>ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA EVANGÉLICA. História. Disponível em: <https://www2.aee.edu.br/paginas/historia>. Acesso em: 5 maio 2024.</p> <p>ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA EVANGÉLICA. História. Disponível em: <https://www2.aee.edu.br/paginas/historia>. Acesso em: 5 maio 2024.</p> <p>CRESWELL, John W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p> <p>MINAYO, Maria Cecília de Souza. Análise qualitativa: teoria, passos e fidedignidade. <i>Ciência & Saúde Coletiva</i>, v. 17, n. 3, p. 621-626, 2012.</p> <p>PAULY, Evaldo Luís; FLORES, Cristine Gabriela de Campos. A educação para a espiritualidade e a proteção ao desenvolvimento de comportamentos de risco na adolescência. <i>Revista Contrapontos</i>, v. 19, n. 4, p. 601-618, 2018.</p> <p>WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. 15. ed. São Paulo: Pioneira, 2000.</p> <p>WEBER, Max. Metodologia das ciências sociais. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2001.</p>
Documento de organizações e sociedades	<p>¹WORLD HEALTH ORGANIZATION. New WHO recommendations to accelerate progress on TB. Geneva: World Health Organization, 2019. Disponível em: http://www.who.int. Acesso em: 21 mar. 2019</p>
Artigo	<p>¹GONÇALVES, Horrana Carolina Bahmad; DE ALMEIDA SILVA, Pedro Henrique; SOARES, Viviane. Cardiovascular health and workload in university workers. <i>Revista Brasileira de Medicina do Trabalho</i>, v. 22, n. 3, p. e20231211, 2024.</p>