

## **A UTILIZAÇÃO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA EM UM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

\* Sharon Osei<sup>1</sup> (G), Bárbara Ribeiro da Mota<sup>2</sup> (G), Camila Ponciano Duarte<sup>3</sup> (G), Klystenes da Silva Lima<sup>4</sup> (G), Thaís Moreira Lemos<sup>5</sup> (G), Thauanny Cardoso Da Silva Avelar<sup>6</sup> (G), Gilsimar Antonio de Oliveira<sup>7</sup> (PG), Fábio Fernandes Rodrigues<sup>8</sup> (PQ). Email: [oseisharon@gmail.com](mailto:oseisharon@gmail.com) Universidade Estadual de Goiás Campus Ceres; Rua Lucas Marcelino dos Santos Qd. 34 Lt. 3 CEP 76300000

### **Resumo:**

O Projeto de extensão Cine Documentário Saúde – Edição 02 acontece na Universidade Estadual de Goiás - Câmpus Ceres, sendo composto por duas atividades principais: capacitação de monitores de extensão direcionada aos acadêmicos do curso de Bacharelado em Enfermagem e a Sessão Pipoca, direcionada à comunidade acadêmica e ao público em geral e consiste na exibição de filmes e documentários, seguidos por debate. Este trabalho trás o resultado da avaliação dos participantes em duas sessões de exibição / debate. Foram avaliados os itens seguintes: a organização geral das atividades; os recursos audiovisuais; a temática abordada no filme; o debate intersetorialidade e multidisciplinariedade; a troca de experiência multiprofissional no debate; a contribuição do projeto para compreensão da realidade; a contribuição para vida acadêmica; a contribuição para vida profissional; a contribuição para cidadania; As pessoas que responderam o questionário avaliaram positivamente o Projeto.

**Palavras-chave:** Cinema e Documentários. Atualidades. Intersectorialidade. Transdisciplinaridade.

## **THE USE OF CINEMATOGRAPHIC LANGUAGE IN A UNIVERSITY EXTENSION PROJECT**

### **Abstract:**

The Cine Documentário Saúde - Edição 02 extension project takes place at Goiás State University - Câmpus Ceres, and is composed of two main activities: training of extension monitors directed to the undergraduate students in Nursing and the Popcorn Session, directed at the academic community and the general public and consists of the showing of films and documentaries, followed by debate. This work results in the evaluation of the participants in two exhibition / debate sessions. The following items were evaluated: the general organization of activities; audiovisual resources; the theme addressed in the film; intersectorial debate and multidisciplinary; the exchange of multiprofessional experience in the debate; the contribution of the project to

understanding reality; the contribution to academic life; the contribution to professional life; the contribution to citizenship; The people who answered the questionnaire positively evaluated the Project.

**Keywords:** Cinema and Documentary. News. Intersectoriality. Transdisciplinarity.