

PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS EM BUSCA DA RECUPERAÇÃO DA AUTOESTIMA E DA INCLUSÃO NOS PADRÕES DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Carlos Gustavo Moreira Cândido¹
Ana Luíza Farah²
Luís Henrique Martins Ferreira³
Ana Lúcia Machado Maciel⁴
Gustavo de Adolfo Martins Mendes⁵
José Cláudio Motão⁶
Rogério Ribeiro de Paiva⁷
Welington Ferreira de Moraes⁸
Walgney Alves Gomes Oliveira⁹
Bruno Francisco Cardoso de Lacerda¹⁰

Resumo

A presença de quaisquer alterações dentárias tem um impacto psicológico negativo para os indivíduos, devido ao efeito na aparência estética do sorriso. Na sociedade extremamente competitiva em que vivemos, a estética e a harmonia dental exercem grande importância na aceitação e na autoestima. No cenário atual, existe uma crescente tendência à valorização de um sorriso esteticamente agradável, o que incentiva a procura por alternativas de tratamento que modifiquem ou melhorem a aparência do sorriso. A busca pelo sorriso perfeito acelerou o desenvolvimento da indústria odontológica em tecnologia para o aperfeiçoamento dos materiais restauradores, a fim de que se reproduza o mais fielmente possível a estrutura dental, obtendo-se cada vez mais uma estética desejada, a qual é vista como fundamental na manutenção da saúde física e mental do indivíduo, sinal de bem-estar e sucesso pessoal e profissional. Na odontologia moderna, os procedimentos estéticos têm proporcionando grandes melhorias na qualidade de vida das pessoas, que muitas vezes se vêm aprisionadas nas suas próprias desarmonias. A técnica adesiva direta com resina composta tem possibilitado uma ampliação nas opções de tratamentos estéticos para melhorar a aparência natural dos dentes de maneira simples, rápida, econômica e conservadora; restaurando não somente a harmonia, mas a função e a autoestima, fazendo com que o indivíduo se sinta novamente incluído nos grupos sociais e na sociedade em que vive. Aliadas às técnicas de preparo minimamente invasivas, as restaurações adesivas permitem a resolução de situações de deficiências estéticas e funcionais. O presente trabalho teve como objetivo de expor, através de painel fotográfico, várias situações clínicas de desarmonias estéticas, em que foi utilizada a resina composta em prol da estética e da harmonia dental, contribuindo sobremaneira ao bem-estar e à autoestima do indivíduo.

¹ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: carlosgustavocg@hotmail.com

² Acadêmica do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lulu_farah@hotmail.com

³ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lhmf28@gmail.com

⁴ Especialista em Dentística, Professora Assistente do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: anablumachado@gmail.com

⁵ Mestre em Clínica odontológica pela Faculdade de Odontologia da UFG. Professor do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA, Brasil. E-mail: gustavoadolfomm@hotmail.com.br

Palavras-Chave

Autoimagem. Qualidade de Vida. Estética Dentária. Resinas Compostas.

AESTHETIC PROCEDURES IN PURSUIT OF RECOVERY OF SELF-ESTEEM AND THE INCLUSION IN THE STANDARDS OF CONTEMPORARY SOCIETY

Abstract

The presence of any dental changes have a negative psychological impact for individuals, due to the effect on the aesthetic appearance of the smile. In the extremely competitive society in which we live, aesthetics and harmony dental exert great importance in the acceptance and self-esteem. In the current scenario, there is a growing tendency towards appreciation of an aesthetically pleasing smile, which encourages the search for alternative treatment to modify or improve the appearance of the smile. The search for the perfect smile accelerated the development of the dental industry in technology for the improvement of restorative materials, in order to reproduce as faithfully as possible the dental structure, getting more and more desired aesthetics, which is seen as fundamental in maintaining physical and mental health of the individual, a sign of well-being and personal and professional success. In modern dentistry, cosmetic procedures have providing great improvements in the quality of life of the people, who often are trapped in their own disharmony. The direct composite resin adhesive technique has allowed an expansion in the options of aesthetic treatments to enhance the natural appearance of the teeth simple, fast economical and conservative; restoring not only the harmony, but the function and self – esteem, making the individual feel again included in social groups and in the society in which he lives. Together with minimally invasive preparation techniques, the bonded restorations allow the resolution of situations of aesthetic and functional deficiencies. The present work had as objective to expose, through photographic panel, various clinical situations of aesthetic disharmony, when composite resin was used for the sake of aesthetics and harmony, contributing greatly to the well-being and self-Worth of the individual.

Keywords

¹ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: carlosgustavocg@hotmail.com

² Acadêmica do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lulu_farah@hotmail.com

³ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lhmf28@gmail.com

⁴ Especialista em Dentística, Professora Assistente do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: anablumachado@gmail.com

² Mestre em Clínica odontológica pela Faculdade de Odontologia da UFG. Professor do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA, Brasil. E-mail: gustavoadolfofomm@hotmail.com.br

Self-Concept. Quality of life. Esthetics, Dental.
Composite Resins.

¹ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: carlosgustavocg@hotmail.com

² Acadêmica do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lulu_farah@hotmail.com

³ Acadêmico do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: lhmf28@gmail.com

⁴ Especialista em Dentística, Professora Assistente do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis-UniEVANGÉLICA- Brasil. E-mail: anablumachado@gmail.com

² Mestre em Clínica odontológica pela Faculdade de Odontologia da UFG. Professor do curso de Odontologia do Centro Universitário de Anápolis – UniEVANGÉLICA, Brasil. E-mail: gustavoadolfofomm@hotmail.com.br